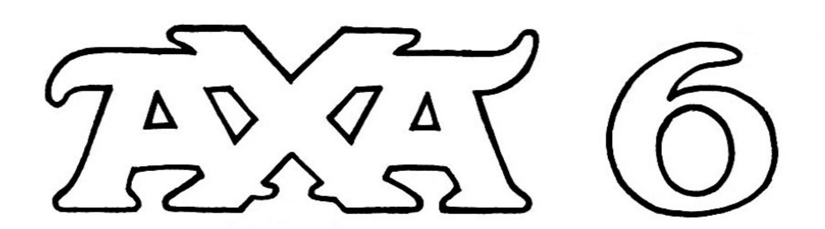


AVENELL · ROMERO
6
AXA
TM
MUNDO SALVAJE
LA AVENTURERA


PÓSTER AXA
Romero ©



TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS : SERGIO

"AXA LA EMPEQUENECIDA"
"AXA LA INDOMABLE"



DESSINS - ENRIQUE ROMERO
SCÉNARIO - DONNE AVENELL




AXA
la empequeñecida
Romero
APRÈS AVOIR QUITTÉ LA CITÉ DES ARTISANS, AXA, AVEC LE ROBOT DIX, TRAVERSE LA CHAINE DE MONTAGNES DU NORD...
HAUTS SOMMETS ET DÉSERTS... UN MAUVAIS CHEMIN POUR ALLER À PIED...
EST-CE LE GROS PROBLÈME DONT LE COLPORTEUR M'A AVERTI ?

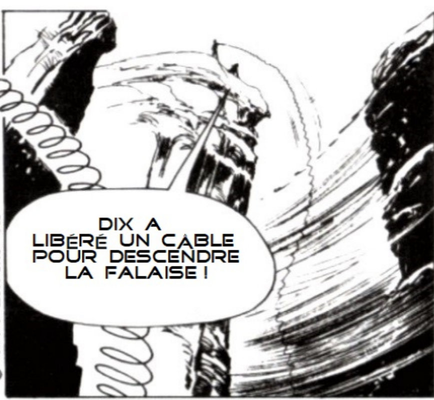

1199
ARRÊT
JE NE BOUGE PLUS, DIX !


UN PAS DE PLUS M'AURAIT CONDUIT À LA MORT...


UN PRÉCIPICE... ET JE NE VOIS AUCUN MOYEN DE LE FRANCHIR !

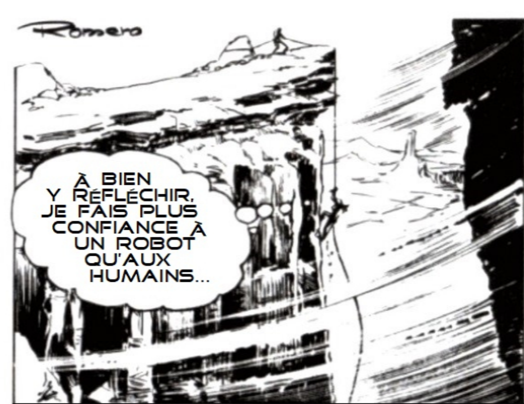

TU PENSES À QUELQUE CHOSE, DIX ?
EN COURS D'EXÉCUTION
1200


PHTSSS !
PERSONNE NE DEVRAIT VOYAGER SANS SON ROBOT...

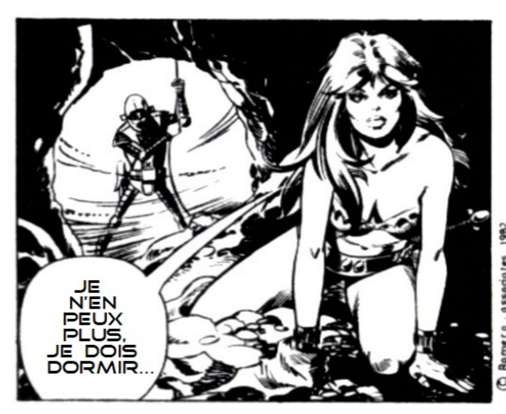

DIX A LIBÉRÉ UN CABLE POUR DESCENDRE LA FALAISE !
© Romero associates 1982

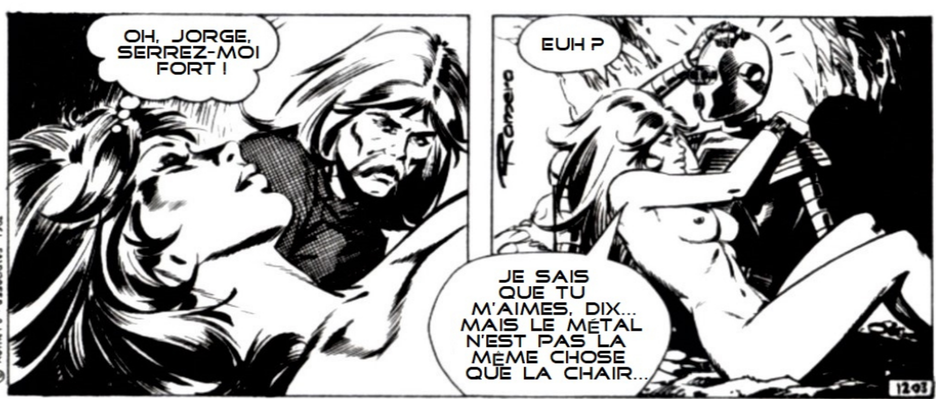

1201
Romero
ESPÉRONS QU'IL SUPPORTE MON POIDS...


MA VIE EST ENTRE TES MAINS, DIX...


Romero
À BIEN Y RÉFLÉCHIR, JE FAIS PLUS CONFIANCE À UN ROBOT QU'AUX HUMAINS...


... ET ENCORE PLUS S'IL EST PROGRAMMÉ POUR ME PROTÉGER.
1202


JE N'EN PEUX PLUS, JE DOIS DORMIR...


OH, JORGE, SERREZ-MOI FORT !
EUH ?
JE SAIS QUE TU M'AIMES, DIX... MAIS LE MÉTAL N'EST PAS LA MÊME CHOSE QUE LA CHAIR...


LES MONTAGNES SONT DERRIÈRE NOUS, DIX...


CENTRE DE RECHERCHE DE L'ÉTAT
ENTRÉE INTERDITE.
DES SIGNES HUMAINS... OU PLUTÔT, UN SIGNE DES ANCIENS.

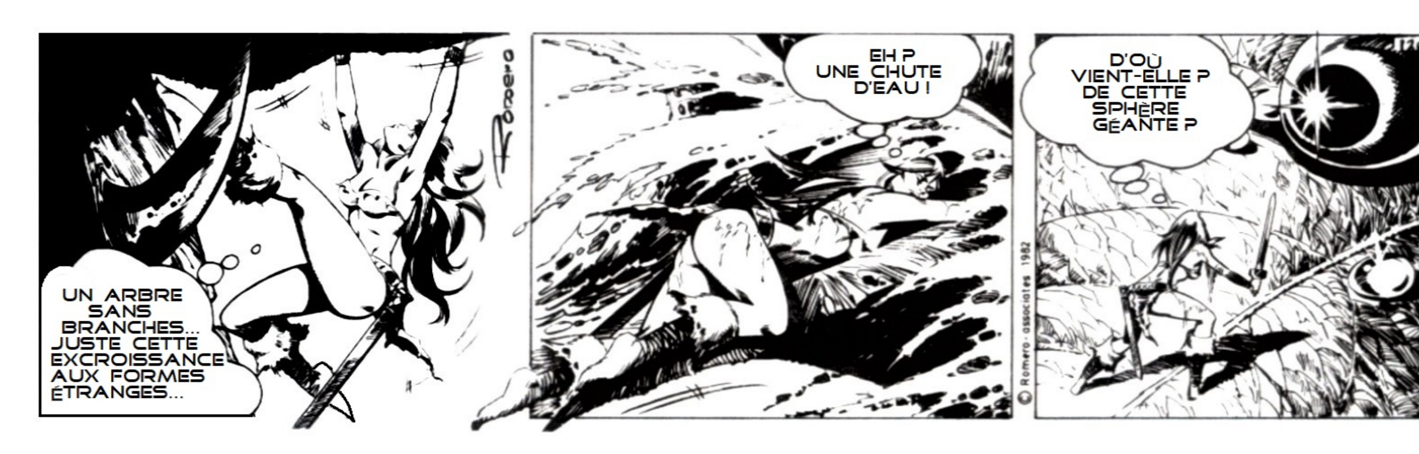

QUE FAISAIENT-ILS LÀ-DEDANS ? QUELQUE CHOSE DE SINISTRE, C'EST SÛR !

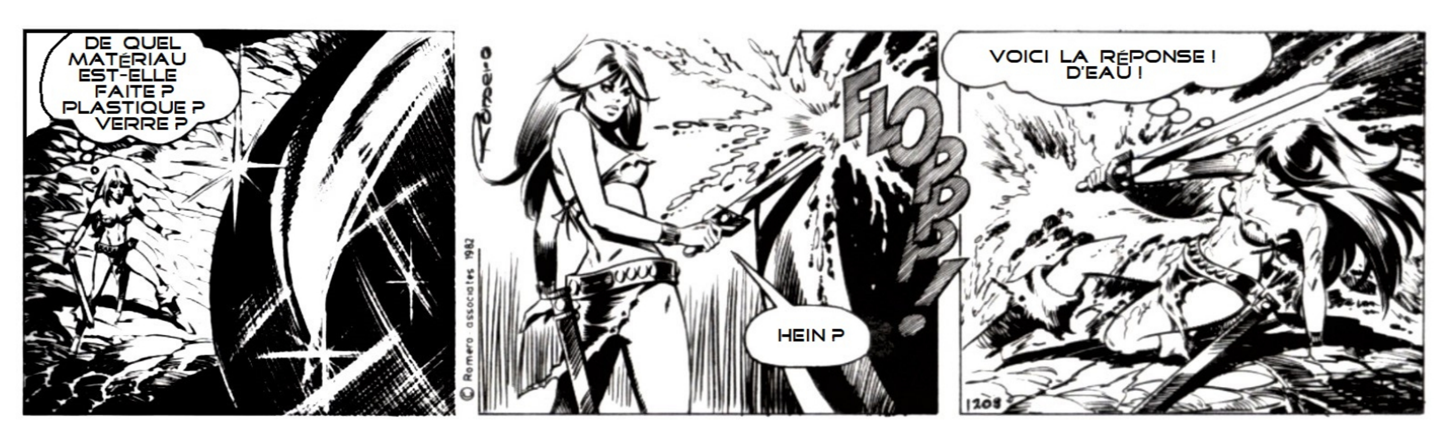

AXA ARRIVE DANS UN LIEU INCONNU...
UN MUR REGARDONS DERRIÈRE... CE QU'IL CACHE...

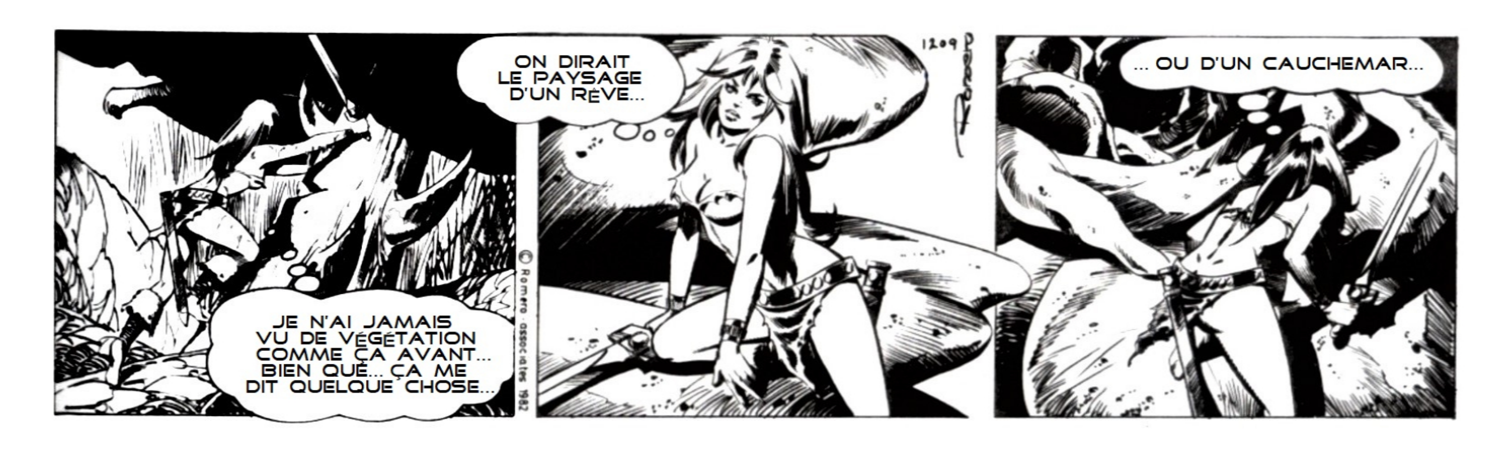

LA VÉGÉTATION EST TROP DENSE...


VOYONS CE QU'IL Y A DE L'AUTRE CÔTÉ...


DES PLANTES ÉTRANGES... RAIDES COMME DES LANCES ET SI ÉPAISSES...
ET LES ARBRES... COMME C'EST ÉTRANGE... PÂLES, CHARNUS, FAIBLES...
RESTE LÀ, DIX... JE VAIS GRIMPER POUR VOIR CETTE JUNGLE D'EN HAUT.


UN ARBRE SANS BRANCHES... JUSTE CETTE EXCROISSANCE AUX FORMES ÉTRANGES...
EH ? UNE CHUTE D'EAU !
D'OÙ VIENT-ELLE ? DE CETTE SPHÈRE GÉANTE ?


DE QUEL MATÉRIAU EST-ELLE FAITE ? PLASTIQUE ? VERRE ?
FLOBB !
HEIN ?
VOICI LA RÉPONSE ! D'EAU !


JE N'AI JAMAIS VU DE VÉGÉTATION COMME ÇA AVANT... BIEN QUE... ÇA ME DIT QUELQUE CHOSE...
ON DIRAIT LE PAYSAGE D'UN RÊVE...
... OU D'UN CAUCHEMAR...


JE SUIS DÉJÀ À L'ÉTAGE...


... D'ICI JE VOIS BIEN CETTE ÉTRANGE JUNGLE.

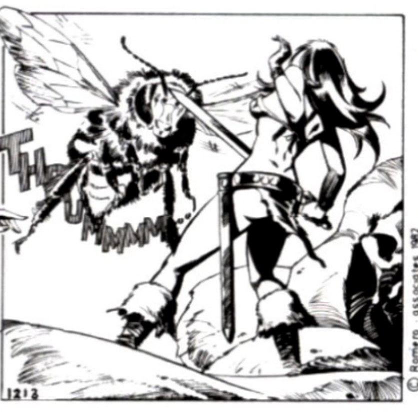

ÉTRANGE ? FANTASTIQUE !


Romero
PAS ÉTONNANT QUE TOUT CELA SEMBLE ÉTRANGE MAIS FAMILIER...

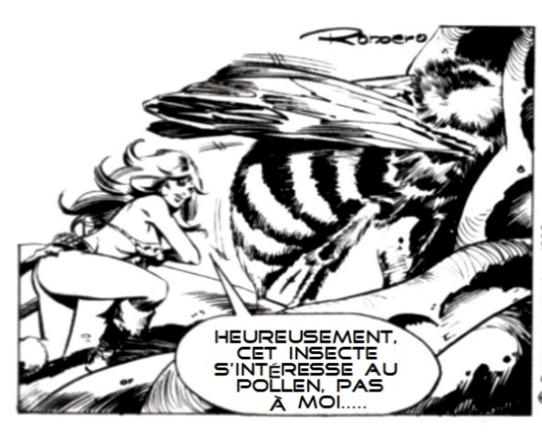

C'EST UN JARDIN !
MAIS UN JARDIN GÉANT...
LES HERBES ET LES FLEURS ME BATTENT EN TAILLE... ELLES ME SURPASSENT.


CETTE FORÊT, EN RÉALITÉ, EST UN JARDIN.
L'HERBE EST GIGANTESQUE, LES PLANTES SONT COMME DES ARBRES...
... UNE GOUTTE DE ROSÉE A FAILLI ME NOYER...
... ET CETTE CAVERNE EST LE CALICE D'UNE FLEUR.
LE GRAND PROBLÈME DONT PARLAIT LE COLPORTEUR ÉTAIT UN MONDE DE PLANTES MONSTRUEUSES...


DROOOOM...!
OH, NON... IL N'Y A PAS QUE LES PLANTES QUI SONT GIGANTESQUES DANS CE JARDIN... !


THUMMMM


VRZZZ...!
... LES INSECTES AUSSI !


Romero
HEUREUSEMENT, CET INSECTE S'INTÉRESSE AU POLLEN, PAS À MOI.....


JE SERAI PLUS EN SÉCURITÉ AU SOL...
... S'IL Y A UN ENDROIT SÛR DANS CE JARDIN DE CAUCHEMAR...

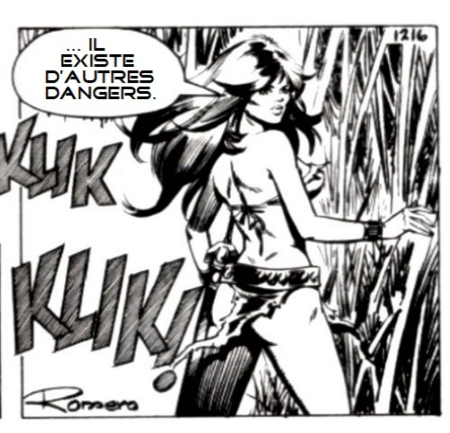

JE N'AURAIS PAS DÛ ESCALADER CE MUR, DIX...


NOUS SOMMES DES NAINS DANS CE JARDIN GÉANT...
1215
Romero
© Romero · associates 1982


PLUS PETIT QU'UN COCON...


AU MOINS, JE NE MOURRAIS PAS DE FAIM ICI...


MAIS, DANS CE MONDE IMMENSE, OÙ UN BOUT DE TERRE EST COMME UNE CLAIRIÈRE DANS LA JUNGLE...
© Romero · associates 1982


... IL EXISTE D'AUTRES DANGERS.
KLIK
KLIK!
1216
Romero


QUEL GENRE D'HORREUR MUTANTE FAIT CE BRUIT ?
Romero


KLIK-KLIKK!
J'AURAIS DÛ LE DEVINER EN REGARDANT LES PLANTES ET LES INSECTES GÉANTS DE CE JARDIN...
DES FOURMIS !
© Romero · associates 1982
1217


Romero
CRAK!
FOURMIS SOLDATS... LEURS HOSTILITÉS SONT PROPORTIONNELLES À LEUR TAILLE...
SI LES ARTISANS ONT RECHARGÉ TON LASER, DIX... UTILISE-LE !
EN MARCHE
1218


STZZZZ!
LE RAYON LASER A REBONDI !
© Romero · associates 1982
1219
CES FOURMIS SONT DES ASSASSINS EN ARMURE !
Romero
L'ÉPÉE... ! MAIS À QUOI ME SERVIRAIT-ELLE... ?


1220
COURS, DIX, SAUVE-TOI !
Romero
DANS CE MONDE, LES INSECTES SONT DES CHASSEURS ET LES HUMAINS DES PROIES !
© Romero · associates 1982
STOP !
CETTE VOIX... CE N'EST PAS UN ROBOT !


VOUS M'ENTENDEZ ? ARRÊTEZ !
DES HOMMES ! DES NAINS COMME MOI DANS CE JARDIN GÉANT ! MAIS... ILS COMMUNIQUENT AVEC LES FOURMIS !
© Romero · associates 1982
ILS LEURS DONNENT DES ORDRES !
RECULE !
1221
Romero


Romero
RECULE, JE TE DIS ! ALLEZ !


QUI ÊTES-VOUS ? COMMENT CONTRÔLEZ-VOUS CES FOURMIS ? QUEL GENRE D'ENDROIT EST-CE ?
© Romero · associates 1982


BEAUCOUP DE QUESTIONS... OUI, VOUS ÊTES UNE FEMME...
SANS DOUTE...
1222


VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU, ROY ?
PAS UNE COMME CELLE-CI...
NE L'ÉCOUTEZ PAS... C'EST SA PREMIÈRE EXPÉDITION EN DEHORS DU DÔME...
AH ! VOUS ÊTES DES SCIENTIFIQUES...
Romero
OUI... ON FAIT UNE ÉTUDE DE TERRAIN.
IL Y A BEAUCOUP À ÉTUDIER ICI.
1223

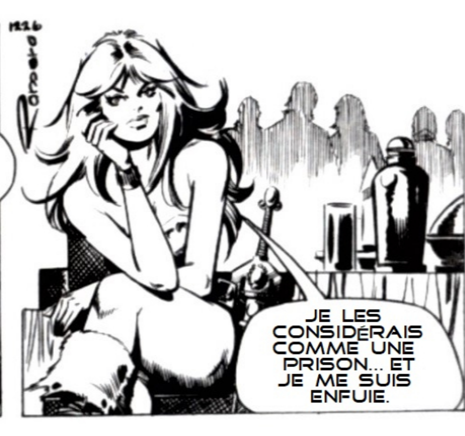

AXA ET SES NOUVEAUX AMIS DANS UN JARDIN ÉTRANGE...
UN ESCARGOT GÉANT !
EN FAIT, UN MOLLUSQUE GASTÉROPODE MUTANT.
TOUTE CETTE RÉGION EST UN EXEMPLE FASCINANT D'ANOMALIE ÉVOLUTIVE...
Romero
POUR UN SCIENTIFIQUE PEUT-ÊTRE... MOI, JE N'AIME PAS ÊTRE SI PETITE...
1224


NOUS ÉTUDIONS CETTE ÉCOLOGIE MUTANTE...
Romero


LES ANCIENS AVAIENT UN LABORATOIRE DE RECHERCHE MÉDICALE ICI... ET NOUS CAMPONS DANS SES RUINES.
NOUS SUPPOSONS QU'UNE MATIÈRE HORMONALE A CONTAMINÉ LA SOURCE DU JARDIN, ET QUE L'EAU A AGRANDI LES ANIMAUX ET LES PLANTES.
© Romero - associates 1982
1225


VENEZ RENCONTRER L'ÉQUIPE. JE SUIS LENNART, ROY EST MON LIEUTENANT.


NOUS NOUS RÉUNISSONS DANS CETTE UNITÉ. COMME À LA MAISON, NON ?
SI VOUS APPELEZ UN DÔME "MAISON"
© Romero associates 1982

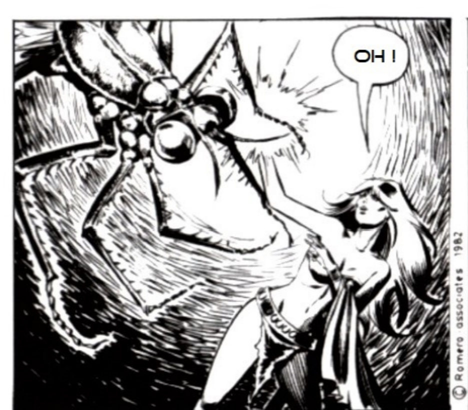

1226
Romero
JE LES CONSIDÉRAIS COMME UNE PRISON... ET JE ME SUIS ENFUIE.

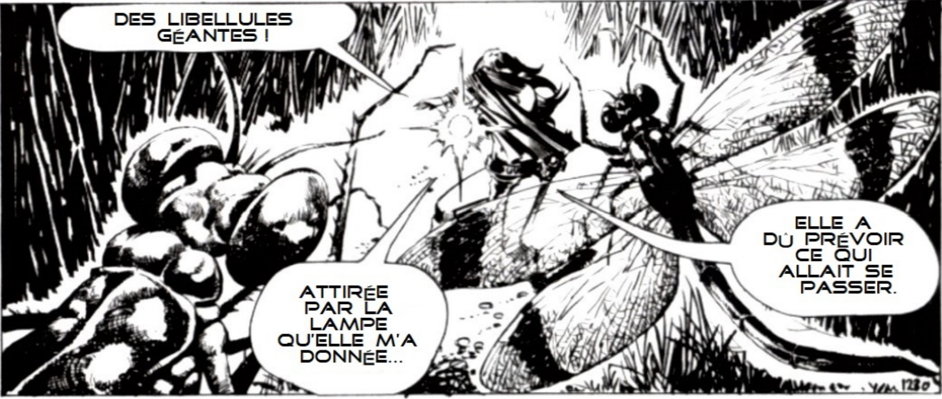

ALORS VOUS ÊTES UNE REBELLE, HEIN ? VOUS RESSEMBLEZ À UNE FILLE DU DÔME...
Romero
VOUS ÊTES UN EXPERT EN LA MATIÈRE, N'EST-CE PAS, ROY ?
1227
© Romero associates 1982
SI VOUS VOULEZ RESTER, VOUS FERIEZ MIEUX DE PORTER ÇA.

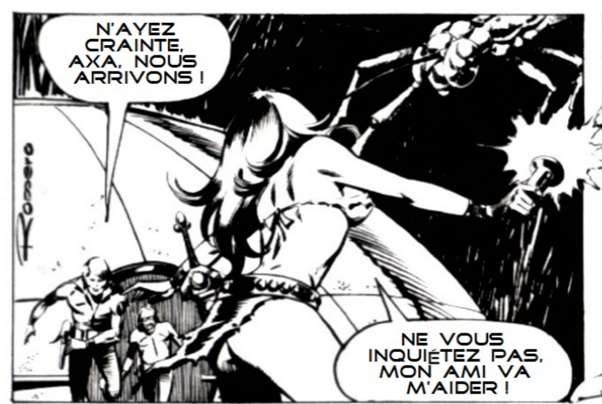
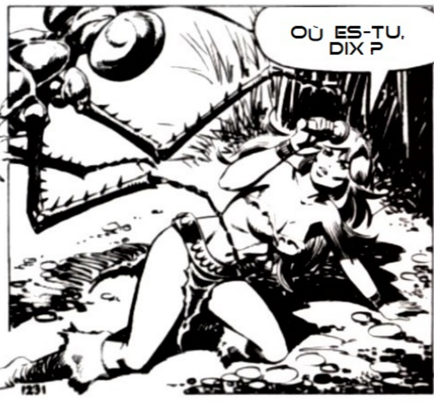
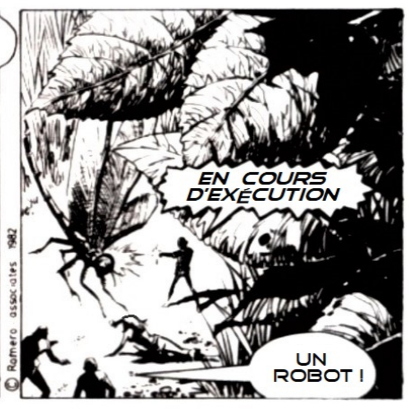

MON NOM EST AXA. ET PERSONNE NE M'A DEMANDÉ DE RESTER.
Romero
BIEN SÛR QUE VOUS POUVEZ RESTER ! SI VOUS AVEZ ÉTÉ ÉDUQUÉ DANS LE DÔME, BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE !
© Romero associates 1982
JE VAIS VOUS MONTRER VOTRE UNITÉ DE REPOS...
1228


Romero
JE ME DÉBROUILLERAI TOUTE SEULE...
COMME VOUS VOULEZ.


1229
VOUS AVEZ UN MINI-DÔME POUR VOUS TOUTE SEULE... DERNIER DE LA FILE.
WHRRR
POURQUOI SUIS-JE SORTIE SEULE, DANS LE NOIR, DANS CE JARDIN ÉTRANGE ?

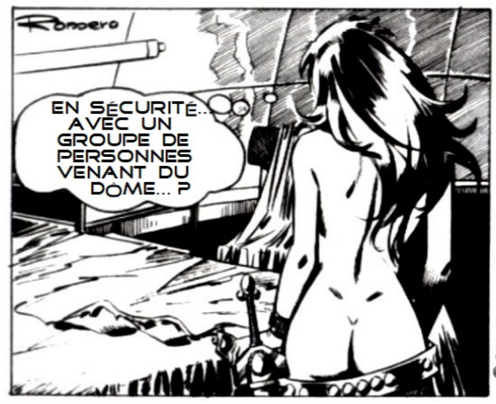

OH !
© Romero associates 1982


DES LIBELLULES GÉANTES !
ATTIRÉE PAR LA LAMPE QU'ELLE M'A DONNÉE...
ELLE A DÛ PRÉVOIR CE QUI ALLAIT SE PASSER.
1230


N'AYEZ CRAINTE, AXA, NOUS ARRIVONS !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MON AMI VA M'AIDER !

OÙ ES-TU, DIX ?

EN COURS D'EXÉCUTION
UN ROBOT !

IL S'APPELLE DIX... IL A ÉTÉ PROGRAMMÉ POUR ME PROTÉGER...
...ET IL LE FAIT.

VOUS AVEZ DÛ VIVRE DES AVENTURES ÉTRANGES EN DEHORS DU DÔME...
OUI...

MAIS AUCUNE AUTANT QUE CELLE-CI...
VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ ICI. ALLEZ DORMIR, AXA.

EN SÉCURITÉ... AVEC UN GROUPE DE PERSONNES VENANT DU DÔME... ?

...ET DES ÊTRES CAUCHEMARDESQUES COMME ÇA, DEHORS ?
J'AI LE SENTIMENT QUE CE JARDIN GÉANT VA M'APPORTER DE GROS ENNUIS...

LE JOUR SUIVANT...
METTONS-NOUS AU TRAVAIL, AXA ?
JE ME SUIS HABILLÉE POUR ÇA, N'EST-CE PAS ?

NOUS N'AURONS PAS BESOIN DU ROBOT, MIEUX VAUT LE LAISSER AU CAMP.
OUI ? OH, C'EST VRAI !

JE SERAI EN SÉCURITÉ SANS TOI, DIX... J'ESPÈRE...


JE N'AIME PAS QUITTER DIX... ET JE ME SENS NUE SANS MON ÉPÉE...
CONSIDÉREZ CECI COMME UN JARDIN... INOFFENSIF PAR UNE JOURNÉE D'ÉTÉ...
SEULE LA TAILLE EST MODIFIÉE...
DANS UN JARDIN, LES INSECTES SONT EN DANGER... ET ICI, NOUS SOMMES DES INSECTES.
1235


Romero
IL EST VRAI QUE LA TAILLE DE CES INSECTES EST INTIMIDANTE...
PEUT-ÊTRE QU'ILS VOUS FASCINENT...
© Romero - associates 1982
... MAIS MOI, ILS ME TERRIFIENT !
1236

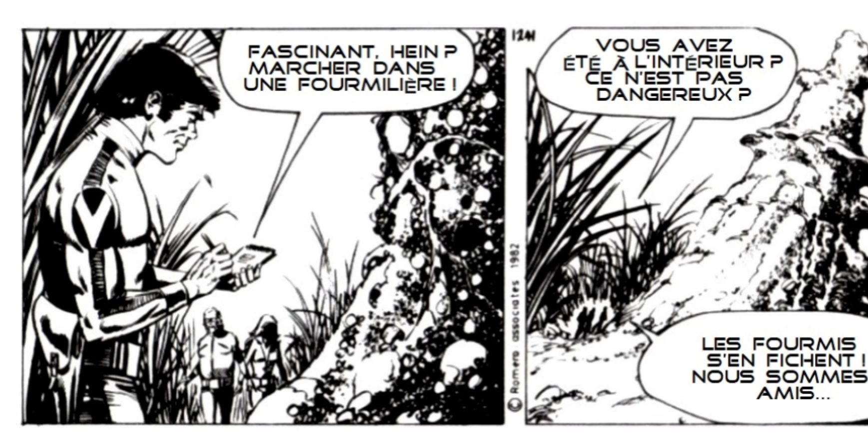

REGARDEZ DONC LE JARDIN COMME UN SCIENTIFIQUE... UN CAS ÉCOLOGIQUE FASCINANT...
TOUT EST À L'ÉCHELLE... ET LA NATURE PRÉSERVE LE MODÈLE ORIGINAL...
© Romero - associates 1982
JE VEUX DIRE, CES FOURMIS NE SONT PAS INTÉRESSÉES PAR NOUS COMME NOURRITURE...
1237


LES FOURMIS ATTAQUENT CETTE CHENILLE !
C'EST LEUR FAÇON DE SE PROCURER DE LA NOURRITURE... ELLES MORDENT LA VICTIME, INJECTENT DE L'ACIDE DANS LES PLAIES POUR LA PARALYSER, PUIS LA DÉCHIRENT EN MORCEAUX. DE LA VIANDE FRAÎCHE !
© Romero - associates 1982
ET VOUS DITES QUE C'EST UN JARDIN INOFFENSIF ?
1238


PENSEZ AUX POSSIBILITÉS DE L'ÉCO-ÉTUDE, AXA !
1239


NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE MICROSCOPES ! LA NATURE NOUS A RÉVÉLÉ SES SECRETS !
LES FOURMIS DÉCHIQUETANT UNE CHENILLE... ?
EN MINIATURE, CELA PEUT ÊTRE FASCINANT... À CETTE ÉCHELLE, C'EST HORRIBLE !


AXA OBSERVE LE JARDIN GÉANT...
J'AI PEUR QUE VOUS MANQUIEZ DE CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE, AXA...
MAIS JE POSSÈDE UNE CURIOSITÉ FÉMININE...
1240
© Romero associates 1982
EH BIEN... NOUS SUIVRONS LES FOURMIS OUVRIÈRES QUI TRANSPORTENT LA VIANDE JUSQU'À LA FOURMILIÈRE...
CE GRATTE-CIEL LOINTAIN EST-IL UNE FOURMILIÈRE ?
ELLE EST SI GRANDE QU'ON PEUT LA TRAVERSER


FASCINANT, HEIN ? MARCHER DANS UNE FOURMILIÈRE !
© Romero associates 1982
1241
VOUS AVEZ ÉTÉ À L'INTÉRIEUR ? CE N'EST PAS DANGEREUX ?
LES FOURMIS S'EN FICHENT ! NOUS SOMMES AMIS...


VOUS AUREZ BESOIN DE CECI.
UNE TORCHE ? JE PRÉFÉRERAIS UN LASER !


DANS LA FOURMILIÈRE...
ON DIRAIT UNE VILLE SOUTERRAINE... DES TUNNELS ET DES CELLULES, DES ENTREPÔTS ET DES PÉPINIÈRES...
LES FOURMIS NOUS IGNORENT...
CE TRUC SUR LE FAIT QUE VOUS ÊTES AMI AVEC LES FOURMIS... VOUS ÉTIEZ SÉRIEUX ?
1242
© Romero associates 1982
J'AI PEUT-ÊTRE EXAGÉRÉ... DISONS QUE NOUS AVONS ÉTABLI UN CONTACT INTELLECTUEL AVEC ELLES.


NATURELLEMENT, LA PLUPART D'ENTRE ELLES SONT DES OUVRIÈRES... ELLES OBÉISSENT AVEUGLÉMENT AUX ORDRES...
Romero


ELLES METTENT DES PUCERONS EN PÂTURE... ET LEURS DONNENT DES ORDRES.
LA FOURMILIÈRE EST UNE COMMUNAUTÉ ORGANISÉE...
CELA ME FAIT PENSER À LA CITÉ DÔME.
© Romero associates 1982


VOUS COMPAREZ LA FOURMILIÈRE À UNE CITÉ DÔME ? CE N'EST PAS UNE MAUVAISE COMPARAISON...
LES FOURMIS SONT CONDITIONNÉES POUR EFFECTUER CERTAINES TÂCHES, SANS POSER DE QUESTIONS...
DANS CES CELLULES SE TROUVENT LES LARVES... UN SYSTÈME TRÈS EFFICACE.
ET SANS COEUR...


VOUS ÊTES UNE IDÉALISTE, AXA... POURQUOI LES FOURMIS VOUDRAIENT-ELLES UNE ÂME ?
Romero


CHACUNE A UNE FONCTION POUR LE BON FONCTIONNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ.
ELLES PRENNENT SOIN DES CHAMPIGNONS, QUI LEURS FOURNISSENT DE LA NOURRITURE ET DE L'EAU.
ET QUI LEURS DONNE DES ORDRES... ?
© Romero associates 1982


DANS UNE VILLE DÔME, IL Y A UN CONTRÔLEUR HUMAIN... DANS LA FOURMILIÈRE...
Romero


VOUS LE VERREZ TOUT DE SUITE... ELLE SE TROUVE AU CENTRE DU NID... DANS LE COEUR, SI VOUS VOULEZ...


C'EST LE CHEF DE LA COMMUNAUTÉ, LA REINE... INCROYABLE !
© Romero associates 1982

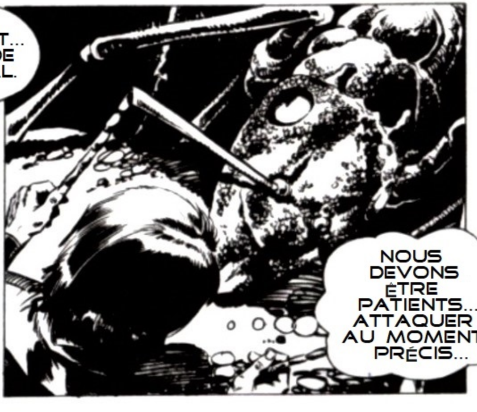

OUI, LA REINE DES FOURMIS...
LA REINE DE LA COLONIE ET LA MÈRE UNIVERSELLE...
IL Y A DES MILLIERS DE FOURMIS DANS LE NID, ET ELLE EST LA MÈRE DE TOUTES.
© Romero associates 1982
LA REINE NE DIRIGE PAS SEULEMENT LA COMMUNAUTÉ... ELLE L'A CRÉÉE !


ELLE EST SINISTRE ! COUCHÉE DANS LE NOIR... PONDANT DES OEUFS... DIRIGEANT LES SOUS-FIFRES QU'ELLE PRODUIT ELLE-MÊME...


ET IL Y A UN ROI ?
DANS CERTAINES ESPÈCES IL N'Y EN A PAS, DANS CELLE-CI IL Y EN A UN...
© Romero associates 1982


1248
MAIS IL N'A AUCUNE FONCTION, C'EST UN PARASITE... BIEN QUE ROJ NE SOIT PAS D'ACCORD...
Romero


EST-CE QUE ROJ PARLE À LA FOURMI ?
ILS COMMUNIQUENT... C'EST UNE SORTE DE TRANSFERT MENTAL.


NOUS DEVONS ÊTRE PATIENTS... ATTAQUER AU MOMENT PRÉCIS...


1249
QUE DISIEZ-VOUS AU ROI, ROJ ?
OH... RIEN D'IMPORTANT.


C'EST UN INSECTE LAID... ET STUPIDE AUSSI, N'EST-CE PAS ?
EH BIEN, IL EST LE ROI, MAIS LA REINE A TOUT LES POUVOIRS...


1250
Romero


EN FAIT, C'EST UN MOINS QUE RIEN...
VOUS AVEZ TOUT FAUX...


OUI ? PARLEZ-MOI DU ROI DES FOURMIS...
EH BIEN, IL EST INTELLIGENT... BEAUCOUP PLUS INTELLIGENT QUE LA REINE.


LA REINE NE FAIT QU'ÉLEVER ET GÉRER LA COLONIE... LE ROI A... DES IDÉES.
© Romero associates 1982


1251
FERMEZ VOTRE BOUCHE, SUZAN !


LES HUMAINS SORTENT DE LA FOURMILIÈRE GÉANTE...
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS... AXA EST TRÈS ÉLÉMENTAIRE.


AH ! LE SOLEIL, L'AIR... LA LIBERTÉ !
© Romero associates 1982


1252
VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ?


OÙ ALLEZ-VOUS, AXA ?
PEU IMPORTE ! LOIN DE CE DÔME DE FOURMIS SOUTERRAIN !
1253


JE VEUX EFFACER LA PUANTEUR DES FOURMIS DE MA PEAU !


VOUS NE POUVEZ PAS NAGER DANS CET ÉTANG !
POURQUOI PAS ? JE NE SUIS PAS CONTRÔLÉ PAR LA REINE !
© Romero associates 1982


AXA PROFITE DE LA LIBERTÉ DANS LE JARDIN GÉANT...
LE SOLEIL, L'EAU ET LA BRISE QUI SOUFFLE À VOLONTÉ...
C'EST MERVEILLEUX !
VOUS OUBLIEZ UNE CHOSE, AXA...


VOUS ÊTES UNE NAINE DANS UN MONDE DE GÉANTS !
1254


DANGER ? DERRIÈRE ?
KROAAAAK !
© Romero associates 1982


1255
OH, NON ! SUZAN AVAIT RAISON ! J'AI OUBLIÉE QUE JE SUIS MINUSCULE DANS CE MONDE À GRANDE ÉCHELLE !
UNE SIMPLE BOUCHÉE POUR UNE GRENOUILLE !


1256
LA GRENOUILLE PLONGE VERS MOI !

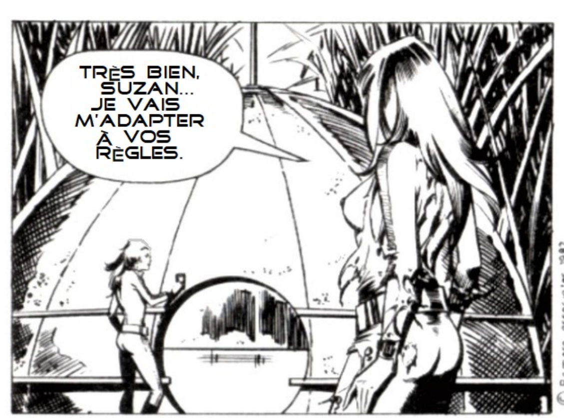

SPLAAASH !
OH !
© Romero associates 1982


C'EST UTILE D'ÊTRE UNE NAINE... SI UNE LAME SE TRANSFORME EN UNE VAGUE QUI VOUS JETTE SUR LE RIVAGE !


ÇA A FAILLI VOUS TUER, AXA... ET DÉCHIRER VOS VÊTEMENTS EN LAMBEAUX !
1257


ET CES DEUX CHOSES SONT DES CRIMES DANS VOTRE DÔME ?


JE N'APPARTIENS PAS À VOTRE COMMUNAUTÉ, VOS RÈGLES NE ME CONCERNENT PAS...
TANT QUE VOUS VIVEZ AVEC NOUS, SI !
© Romero associates 1982


TRÈS BIEN, SUZAN... JE VAIS M'ADAPTER À VOS RÈGLES.


1258
MAIS JE DÉTESTE CETTE MINUSCULE VILLE-DÔME, ET LA VIE PROGRAMMÉE QUE VOUS MENEZ...
VOUS ÊTES DES ESCLAVES, CONDITIONNÉS PAR LE TRAVAIL... COMME CES FOURMIS QUE VOUS ÉTUDIEZ...
© Romero associates 1982


NE NOUS JUGEZ PAS, AXA... NOUS NE SOMMES PAS TOUS DES REBELLES COMME VOUS.


DE PLUS, LES FOURMIS SONT PARFOIS LIBRES, VOUS SAVEZ ? DU MOINS CELLES QUI VOLENT...

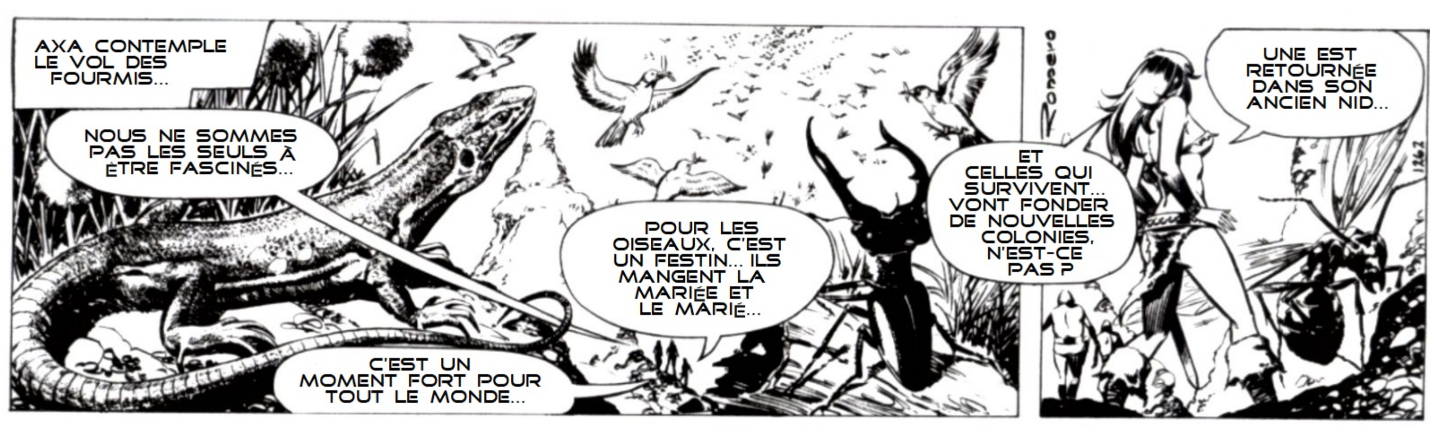

1259
JE FAIS RÉFÉRENCE À LA PÉRIODE D'ACCOUPLEMENT, LORSQUE LES MALES ET LES FEMELLES PROCRÉENT... CE SERA LA SEMAINE PROCHAINE.


1260
UNE SEMAINE PLUS TARD...
JE SUIS HEUREUX QUE VOUS PUISSIEZ VOIR CELA, AXA... C'EST FASCINANT !

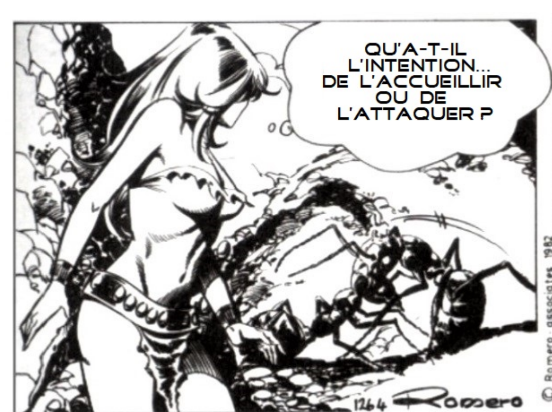

LES FOURMIS CHOISISSENT UN JOUR COMME CELUI-CI... AU MILIEU DE L'ÉTÉ... SANS VENT...
© Romero - associates 1982


MAINTENANT LES FOURMIS OUVRIÈRES POUSSENT LES FOURMIS MALES ET FEMELLES HORS DU NID... ELLES SONT PRÊTES À VOLER...


ELLES S'ACCOUPLENT EN VOL ?
OUI EN ALTITUDE...
UNE FOIS FÉCONDÉES, LES REINES TOMBENT AU SOL ET PERDENT LEURS AILES...
CERTAINES REVIENNENT AU NID, MAIS LA PLUPART S'ENVOLENT POUR FONDER DE NOUVELLES COLONIES...
1261


AXA CONTEMPLE LE VOL DES FOURMIS...
NOUS NE SOMMES PAS LES SEULS À ÊTRE FASCINÉS...
POUR LES OISEAUX, C'EST UN FESTIN... ILS MANGENT LA MARIÉE ET LE MARIÉ...
C'EST UN MOMENT FORT POUR TOUT LE MONDE...
ET CELLES QUI SURVIVENT... VONT FONDER DE NOUVELLES COLONIES, N'EST-CE PAS ?
UNE EST RETOURNÉE DANS SON ANCIEN NID...
1262


1263
CETTE NOUVELLE REINE FERA SON NID DANS SON ANCIENNE MAISON...
ELLE PARTAGERA LE CONTRÔLE DE LA COLONIE AVEC LA VIEILLE REINE. TOUT SEMBLE NORMAL.
© Romero · associates 1982
Romero
MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE... LE ROI EST À L'AFFÛT...


QU'A-T-IL L'INTENTION... DE L'ACCUEILLIR OU DE L'ATTAQUER ?
1264 Romero


© Romero · associates 1982
IL N'A PAS L'AIR TRÈS AMICAL... JE DIRAIS QU'IL ESSAIE DE L'ASSASSINER...


AXA EST TÉMOIN D'UN MEURTRE DANS LA FOURMILIÈRE...
OUI, LE ROI TRAINE LA NOUVELLE REINE POUR LA TUER...
Romero
© Romero · associates 1982
HEUREUSEMENT, J'AI ENLEVÉ MA TUNIQUE... ET JE PORTE MON ÉPÉE...
1265


TROP TARD... LA NOUVELLE REINE EST MORTE.
ET LE ROI EST DANGEREUX... POUR QUELQU'UN DE MA TAILLE...
© Romero · associates 1982
1266
À QUOI BON DEUX CADAVRES... ET PERSONNE DE VIVANT POUR LE RACONTER ?


1267
JE DOIS DIRE À LENNART CE QUE J'AI VU... CONNAÎTRE LE MOTIF DU MEURTRE...
LE ROI N'APPRÉCIE-T-IL PAS LE RÔLE VITAL DE LA REINE... ET SA PROPRE IMPUISSANCE ?
A-T-IL L'INTENTION DE S'EMPARER DU POUVOIR ? A-T-IL L'INTENTION DE TUER ÉGALEMENT LA VIEILLE REINE ?


1268
BON SANG !
LE ROI A DÛ ALERTER DEUX SOLDATS... PAR TRANSFERT MENTAL...
...POUR M'EMPÊCHER DE DIRE AUX SCIENTIFIQUES CE QUE J'AI VU.
© Romero associates 1982
DONC IL PRÉVOIT... DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA COLONIE...

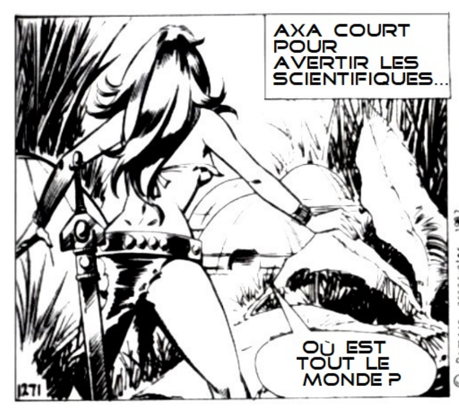

JE NE PEUX PAS COMBATTRE DEUX TUEURS EN ARMURE...

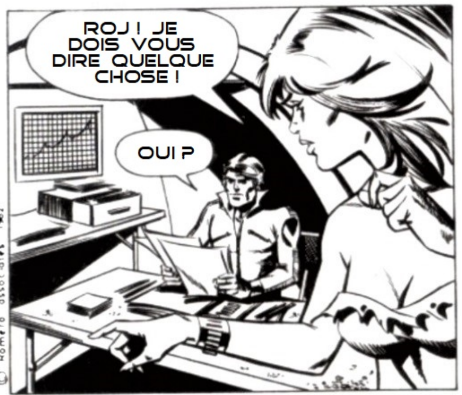

MAIS J'AI UN AVANTAGE... L'INTELLIGENCE....


...UNE TOILE D'ARAIGNÉE GÉANTE...
1269

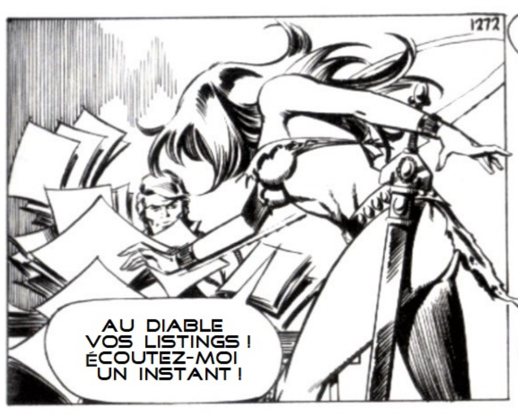

...ARRÊTERA LES FOURMIS.
© Romero associates 1982


IL SERA DIFFICILE POUR ELLES D'ÉCHAPPER À LA TOILE...
ET MAINTENANT JE DOIS TROUVER LENNART ET LUI DIRE QUE LE ROI EST UN MEURTRIER, ASSOIFFÉ DE POUVOIR...
1270


AXA COURT POUR AVERTIR LES SCIENTIFIQUES...
OÙ EST TOUT LE MONDE ?


ROJ ! JE DOIS VOUS DIRE QUELQUE CHOSE !
OUI ?

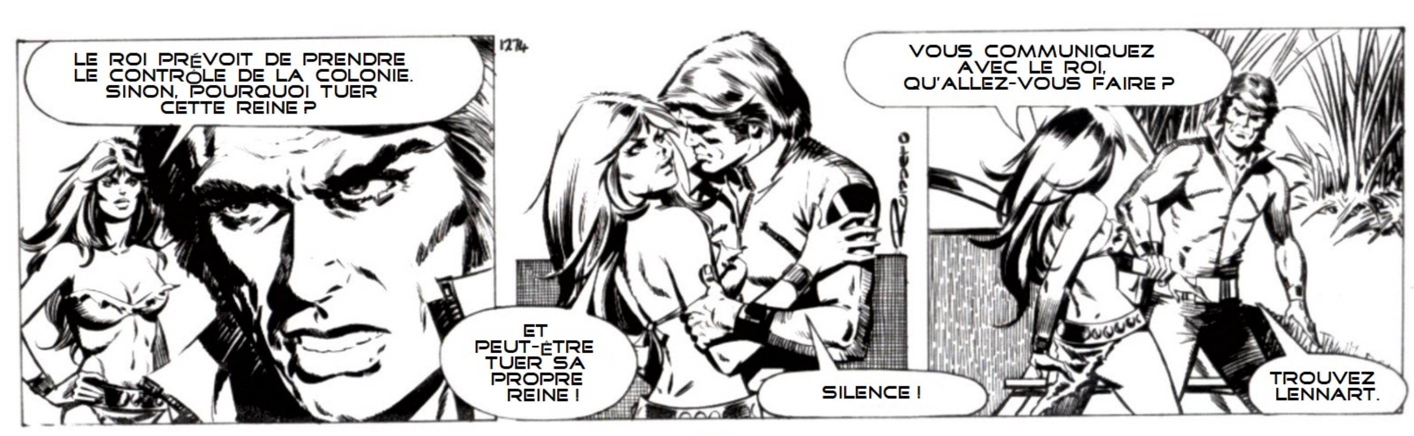

VOUS NE M'ÉCOUTEZ PAS !
JE DOIS VÉRIFIER CES LISTES...

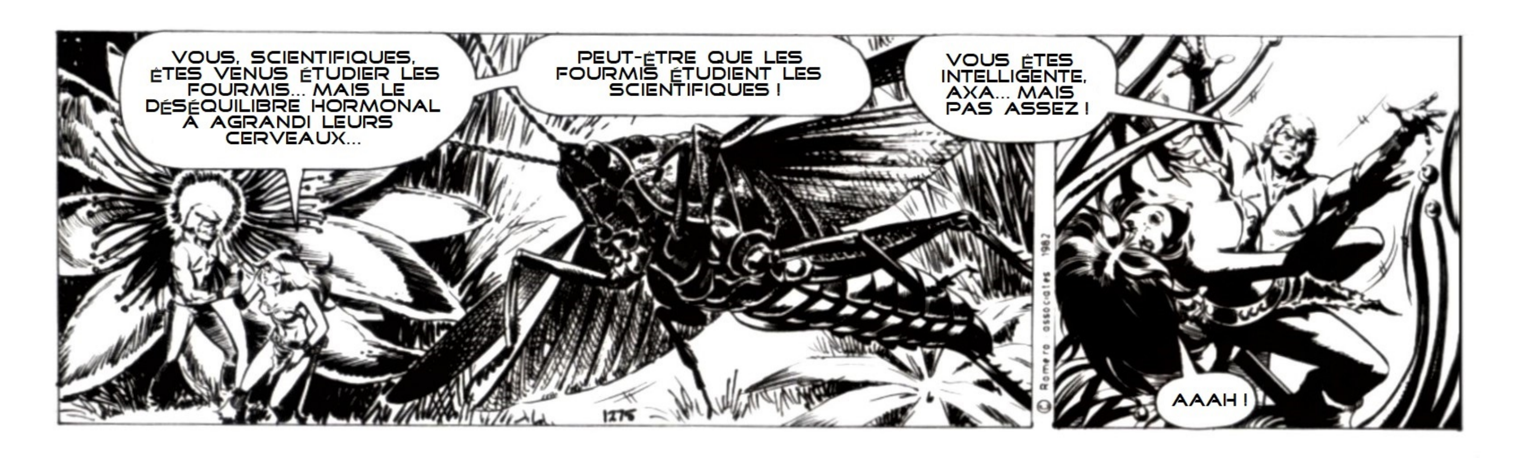

AU DIABLE VOS LISTINGS ! ÉCOUTEZ-MOI UN INSTANT !


NOUS SOMMES SEULS ICI...
JE VOIS ! C'ÉTAIT ÇA, HEIN ?


VOUS M'AIMEZ BIEN, N'EST-CE PAS ?
EH BIEN, JE VAIS M'OCCUPER DE VOUS...


VOUS NE PENSEZ QU'AU SEXE ?
ET ALORS, QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
POUR VOUS PRÉVENIR, IL Y A DU GRABUGE DANS LA COLONIE DE FOURMIS... !
LE ROI DES FOURMIS A TUÉ LA NOUVELLE REINE !

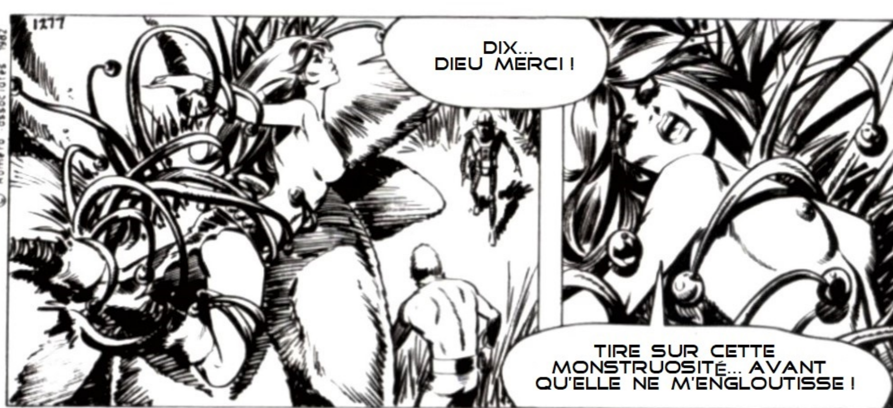

LE ROI PRÉVOIT DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA COLONIE. SINON, POURQUOI TUER CETTE REINE ?
ET PEUT-ÊTRE TUER SA PROPRE REINE !
SILENCE !
VOUS COMMUNIQUEZ AVEC LE ROI, QU'ALLEZ-VOUS FAIRE ?
TROUVEZ LENNART.

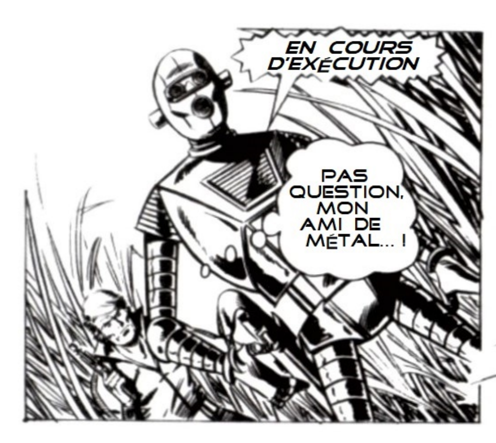

VOUS, SCIENTIFIQUES, ÊTES VENUS ÉTUDIER LES FOURMIS... MAIS LE DÉSÉQUILIBRE HORMONAL A AGRANDI LEURS CERVEAUX...
PEUT-ÊTRE QUE LES FOURMIS ÉTUDIENT LES SCIENTIFIQUES !
1275
© Romero associates 1982
VOUS ÊTES INTELLIGENTE, AXA... MAIS PAS ASSEZ !
AAAH !


© Romero associates 1982
VOUS M'AVEZ DÉLIBÉRÉMENT POUSSÉ... DANS CETTE FLEUR GÉANTE !

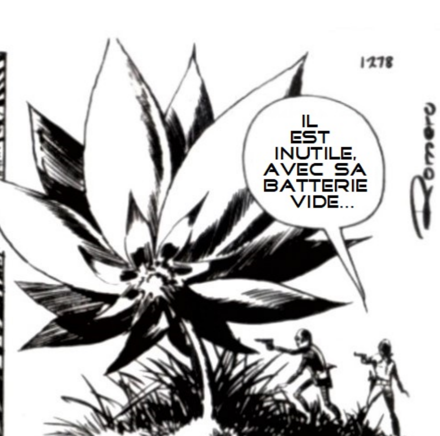

CE N'EST PAS UNE FLEUR NORMALE, AXA... C'EST UNE PLANTE CARNIVORE !
1276
OH, NON ! LES PÉTALES SE CONTRACTENT ! ME PIÈGENT !


JE SUIS PIÉGÉE DANS UNE PLANTE CARNIVORE... ! AU SECOURS !


1277
© Romero associates 1982
DIX... DIEU MERCI !
TIRE SUR CETTE MONSTRUOSITÉ... AVANT QU'ELLE NE M'ENGLOUTISSE !

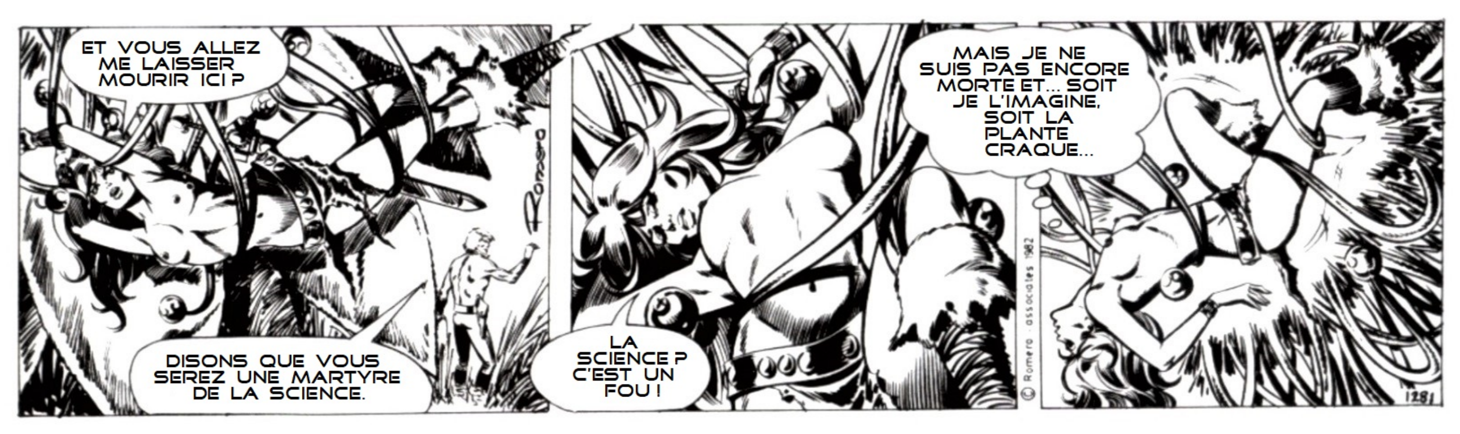

EN COURS D'EXÉCUTION
PAS QUESTION, MON AMI DE MÉTAL... !

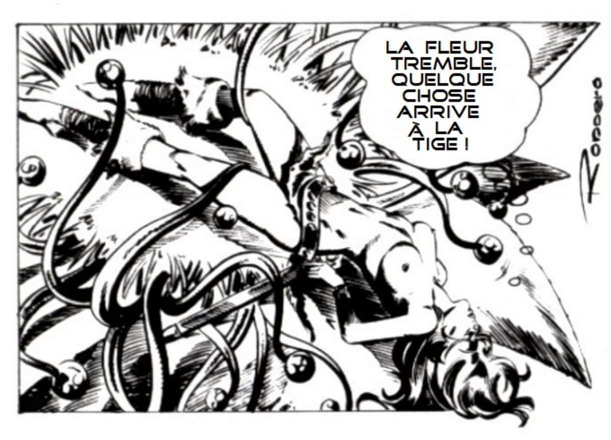

ATTENTION, 10 !


1278
Romero
IL EST INUTILE, AVEC SA BATTERIE VIDE...

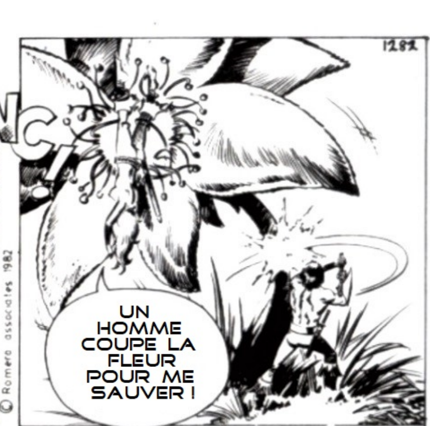

KRANNNG!
PHTZZZ!
DIX ALLAIT ME SAUVER ET VOUS L'AVEZ INTERROMPU.
BIEN SÛR...
JE VOUS VEUX MORTE, AXA !


VOUS SAVIEZ QUE LE ROI DES FOURMIS ORGANISERAIT UN COUP D'ÉTAT...!?
JE L'AI PLANIFIÉ ! UNE EXPÉRIENCE DE COLLABORATION ENTRE HOMME ET INSECTE !
LENNART ET LES AUTRES NE SAVENT RIEN... ET JE NE VOUS LAISSERAI PAS LEUR EN PARLER.


ET VOUS ALLEZ ME LAISSER MOURIR ICI ?
DISONS QUE VOUS SEREZ UNE MARTYRE DE LA SCIENCE.
LA SCIENCE ? C'EST UN FOU !
MAIS JE NE SUIS PAS ENCORE MORTE ET... SOIT JE L'IMAGINE, SOIT LA PLANTE CRAQUE...


LA FLEUR TREMBLE, QUELQUE CHOSE ARRIVE À LA TIGE !


THNNNG


UN HOMME COUPE LA FLEUR POUR ME SAUVER !


VOUS ME CONNAISSEZ ? QUI ÊTES-VOUS ?
IMPOSSIBLE ! TU ÉTAIS MORT !
AI-JE L'AIR MORT ? *
OH... MATT !
* VOIR AXA 01


TU ES LE PREMIER HOMME QUE J'AI AIMÉ ! PEUT-ÊTRE LE SEUL... !
MAIS JE PENSAIS T'AVOIR PERDU SUR CETTE AUTOROUTE EN RUINE... OÙ JE T'AI LAISSÉ POUR MORT. *
TU ES PARTI TROP TÔT, AXA, OU PEUT-ÊTRE QUE JE T'AIMAIS TROP POUR MOURIR...
© Romero associates 1982


"DES GARDES M'ONT TROUVÉ DANS LA SALLE DE CONTRÔLE DE L'AUTOROUTE... J'ÉTAIS ENCORE EN VIE..."
ILS APPARTENAIENT À L'UN DES GROUPES QUI ÉTAIENT PARTIES À TA RECHERCHE, AXA...
"ILS M'ONT EMMENÉ AU DÔME, PEU APRÈS TON DÉPART POUR TA MISSION AU-DELÀ DE LA MER..."
© Romero associates 1982


"LES MÉDECINS M'ONT OPÉRÉ ET ONT SOIGNÉ MES BLESSURES..."
MAIS ILS L'ONT FAIT PAR CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE, PAS PAR HUMANITÉ... ILS AVAIENT L'INTENTION DE FAIRE DE MOI UN CITOYEN MODÈLE DU DÔME...
J'AI RÉSISTÉ PENDANT DES SEMAINES, DES MOIS... J'AI LUTTÉ CONTRE L'ENDOCTRINEMENT, LE LAVAGE DE CERVEAU...
© Romero associates 1982


"FINALEMENT, UN JOUR, JE ME SUIS ÉCHAPPÉ DE LA CITÉ-DÔME."
UNE SEULE CHOSE M'A PERMIS DE RESTER SAIN D'ESPRIT MALGRÉ LA TORTURE MENTALE... MON AMOUR POUR TOI, AXA.
1287
"JE DEVAIS TE SUIVRE... PEU IMPORTE LA DISTANCE À LAQUELLE TU ÉTAIS... PEU IMPORTE LE TEMPS QU'IL ME FALLAIT POUR TE RETROUVER..."

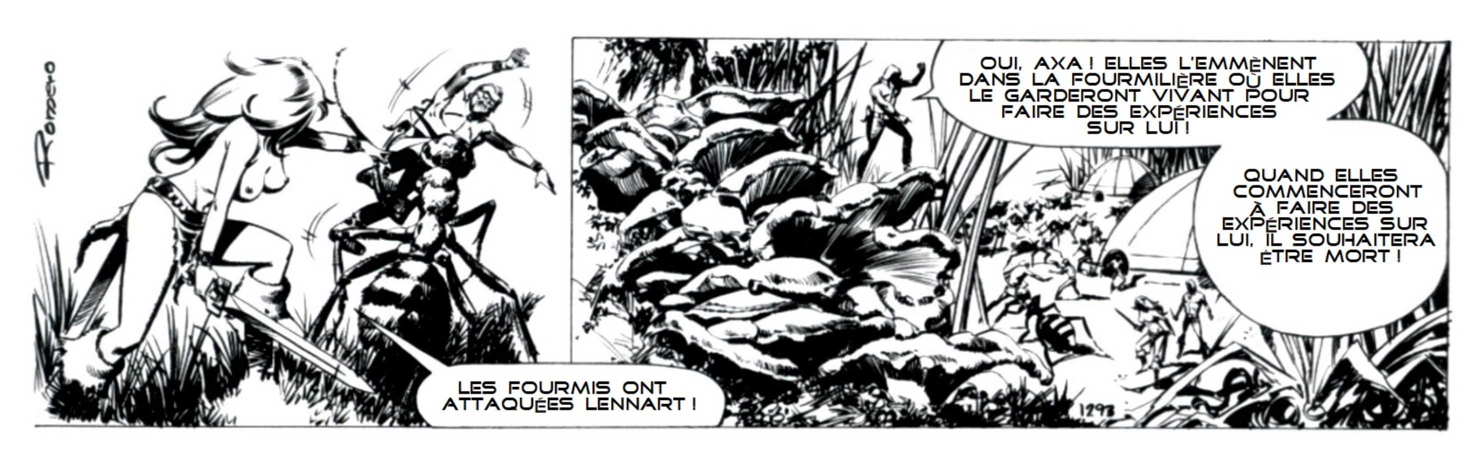

1288
JE T'AI SUIVI AU-DELÀ DE LA MER... À TRAVERS DES VILLES EN RUINES, DES DÉSERTS ET DES MONTAGNES...
© Romero associates 1982
"IL Y A UN MOIS, J'AI TROUVÉ TON IMAGE, UNE STATUE GÉANTE FRAÎCHEMENT SCULPTÉE PAR DES ARTISANS...
...ET JE SAVAIS QUE MON VOYAGE SE TERMINERAIT BIENTÔT... DANS TES BRAS."


AXA RETROUVE SON ANCIEN AMANT...
OH, MATT !
JE NE T'AI JAMAIS OUBLIÉ... JE N'AI JAMAIS CESSÉ DE T'AIMER...
1289
MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE PARLER... LE DANGER RÔDE DANS CE JARDIN MONSTRUEUX...


CE SCIENTIFIQUE... IL PARLAIT COMME UN FOU DE LA COLLABORATION ENTRE LES INSECTES ET LES HUMAINS...
CE N'EST PAS DE LA FOLIE, MATT, C'EST LA PURE VÉRITÉ. ROJ COMMUNIQUE AVEC LES FOURMIS GÉANTES...
© Romero associates 1982
IL PRÉVOIT DE PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA COLONIE DE FOURMIS AVEC L'AIDE DU ROI...
1290
C'EST DE LA FOLIE...

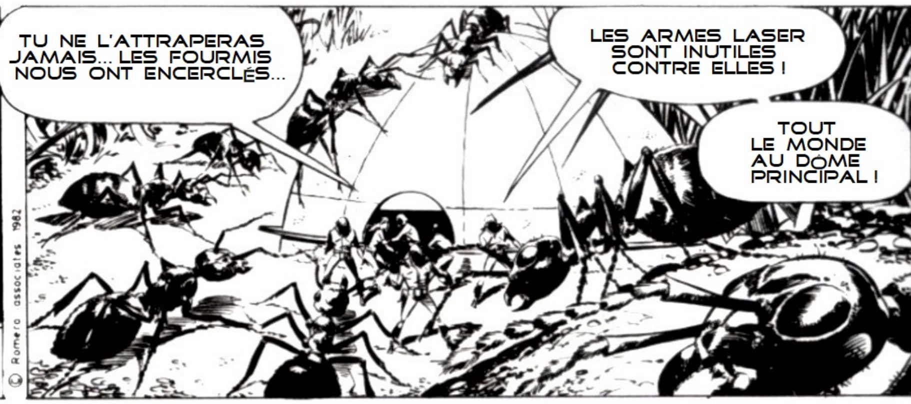

1291
FOU OU SAIN D'ESPRIT, ROJ TUERA QUICONQUE SE METTRA EN TRAVERS DE SON CHEMIN...
JE VOIS... ET CELA INCLUT SES COLLÈGUES ?
© Romero - associates 1982
OUI ! LES FOURMIS ATTAQUENT LE CAMP !
... ET L'INTELLIGENCE QUI CONTRÔLE CES INSECTES EST HUMAINE.


VOILÀ LENNART, LE CHEF DE L'EXPÉDITION !
AXA !
ROJ M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ MORTE ! JE NE PEUX PAS CROIRE CE QUI SE PASSE ! C'EST UN CAUCHEMAR !
© Romero - associates 1982
1292
AAH !


Romero
LES FOURMIS ONT ATTAQUÉES LENNART !
OUI, AXA ! ELLES L'EMMÈNENT DANS LA FOURMILIÈRE OÙ ELLES LE GARDERONT VIVANT POUR FAIRE DES EXPÉRIENCES SUR LUI !
QUAND ELLES COMMENCERONT À FAIRE DES EXPÉRIENCES SUR LUI, IL SOUHAITERA ÊTRE MORT !
1293

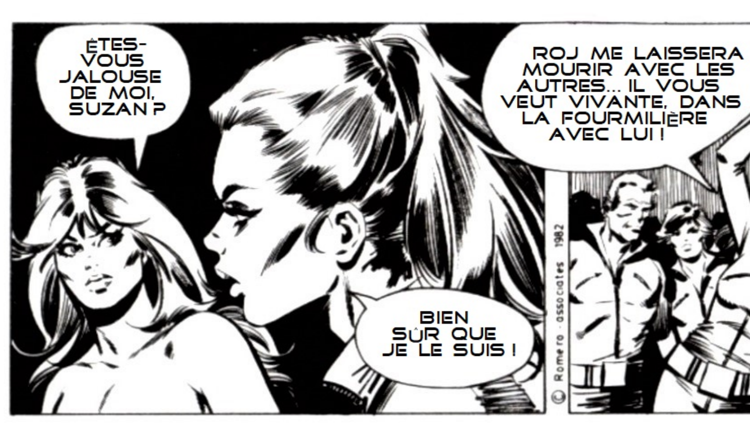

IL N'Y A AUCUN DOUTE LÀ-DESSUS... ROJ EST FOU !
ET COMME IL CONTRÔLE LES FOURMIS, NOUS DEVONS L'ARRÊTER...
REVIENS, AXA !
TU N'AS PAS CHANGÉ, N'EST-CE PAS ? TU VEUX TOUJOURS RÉSOUDRE TOUS LES PROBLÈMES DU MONDE !
1294
© Romero - associates 1982


MAIS PAS TOI...
QUELQU'UN DOIT L'ARRÊTER...


TU NE L'ATTRAPERAS JAMAIS... LES FOURMIS NOUS ONT ENCERCLÉS...
LES ARMES LASER SONT INUTILES CONTRE ELLES !
TOUT LE MONDE AU DÔME PRINCIPAL !


NOUS SERONS EN SÉCURITÉ ICI.
OUI, MAIS IMPUISSANT...
...PENDANT QUE CE FOU S'EMPARE DU JARDIN.
C'EST VOTRE FAUTE, AXA...


ROJ ÉTAIT BIEN JUSQU'À VOTRE ARRIVÉE... VOUS L'AVEZ DÉSTABILISÉ, FASCINÉ !


ÊTES-VOUS JALOUSE DE MOI, SUZAN ?
BIEN SÛR QUE JE LE SUIS !


ROJ ME LAISSERA MOURIR AVEC LES AUTRES... IL VOUS VEUT VIVANTE, DANS LA FOURMILIÈRE AVEC LUI !


C'EST VRAI... ET CELA VA ME PERMETTRE DE GÂCHER SES PLANS !


PRENDS MON ÉPÉE, MATT... TU EN AURAS BESOIN POUR TE DÉFENDRE...

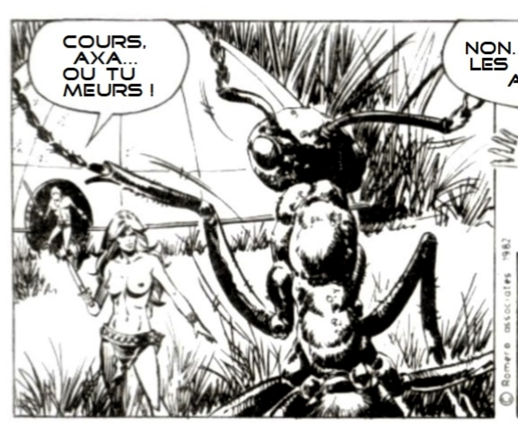

QU'EST-CE QUE TU MIJOTES, AXA ?
J'AI BESOIN DE TON COUTEAU.
LES TUER !

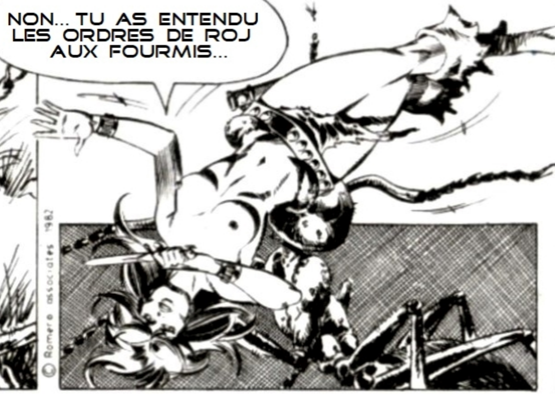

ON NE PEUT PAS TUER CES FOURMIS GÉANTES, MAIS ON PEUT LES IMMOBILISER.
LE ROI DES FOURMIS ET ROJ LES CONTRÔLENT... SI NOUS LES TUONS, ELLES N'ATTAQUERONT PLUS.
ALORS NE PERDONS PAS DE TEMPS...
NON !


VOUS ÊTES FOLLE, SUZAN ! REVENEZ !

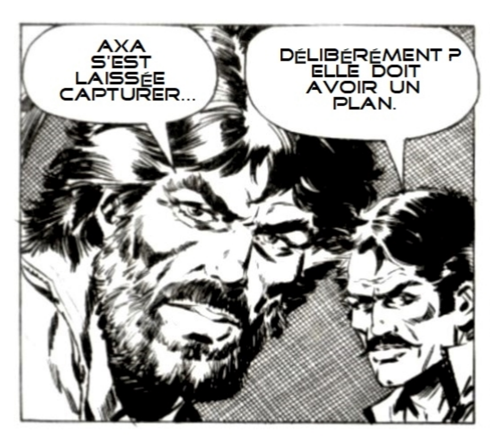

AAAH !


CETTE FOURMI GÉANTE L'A TUÉE... !


COURS, AXA... OU TU MEURS !

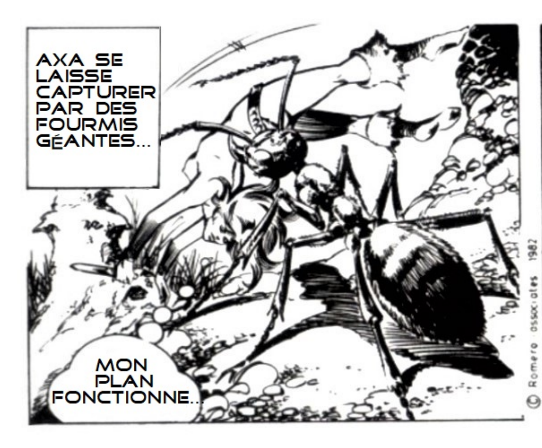

NON... TU AS ENTENDU LES ORDRES DE ROJ AUX FOURMIS...


IL VEUT QU'ELLES M'EMMÈNENT À LA FOURMILIÈRE... VIVANTE....


AXA S'EST LAISSÉE CAPTURER...
DÉLIBÉRÉMENT ? ELLE DOIT AVOIR UN PLAN.


BIEN... COMME ÇA SEULEMENT JE POURRAI ENTRER DANS LA FOURMILIÈRE.


QUELQU'UN DOIT TUER LE ROI... POUR IMMOBILISER L'ARMÉE DES FOURMIS.


AXA SE LAISSE CAPTURER PAR DES FOURMIS GÉANTES...
MON PLAN FONCTIONNE...


JE SUIS À L'INTÉRIEUR... ELLES M'EMMÈNENT DANS LA CHAMBRE DE LA REINE.


J'AI JUSTE BESOIN DE CHANCE... ET D'UNE DAGUE...


JE VEUX ÊTRE SEUL AVEC LE ROI... JE DOIS EMPÊCHER LES AUTRES FOURMIS D'ENTRER DANS LA CHAMBRE.

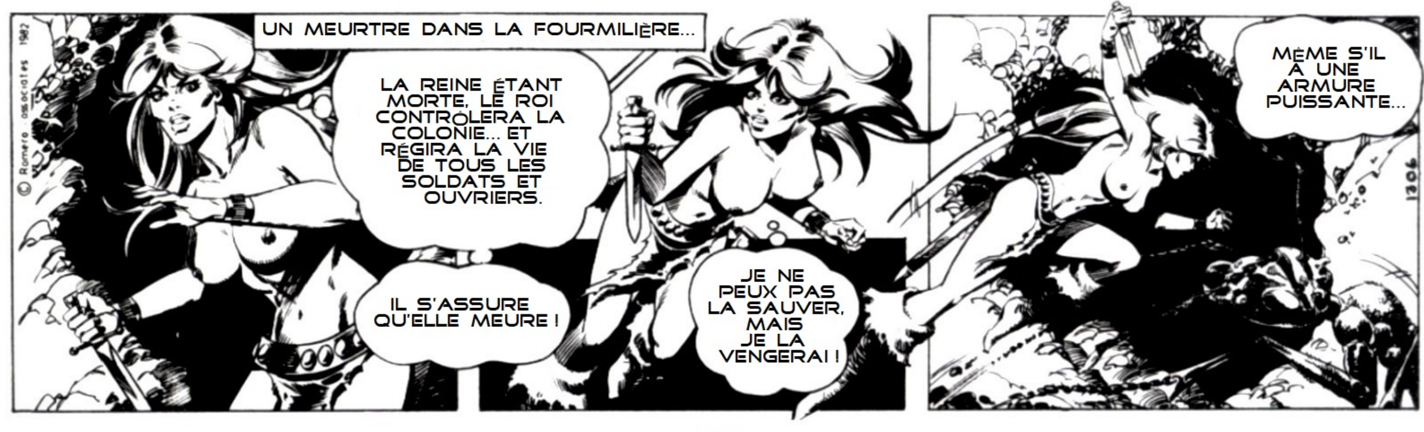

LEURS CARAPACES ONT DES FAILLES !


LE COUTEAU EST BIEN AIGUISÉ... ET J'AI EU DE LA CHANCE.


LA FOURMI MORTE BLOQUE L'ENTRÉE DE LA CHAMBRE... ELLES NE PEUVENT PLUS ENTRER...


...MAIS C'EST TROP TARD...


LE ROI DES FOURMIS EST SUR LE POINT DE TUER SA REINE ET DE PRENDRE LE CONTRÔLE !


UN MEURTRE DANS LA FOURMILIÈRE...
LA REINE ÉTANT MORTE, LE ROI CONTRÔLERA LA COLONIE... ET RÉGIRA LA VIE DE TOUS LES SOLDATS ET OUVRIERS.
IL S'ASSURE QU'ELLE MEURE !
JE NE PEUX PAS LA SAUVER, MAIS JE LA VENGERAI !
MÊME S'IL A UNE ARMURE PUISSANTE...

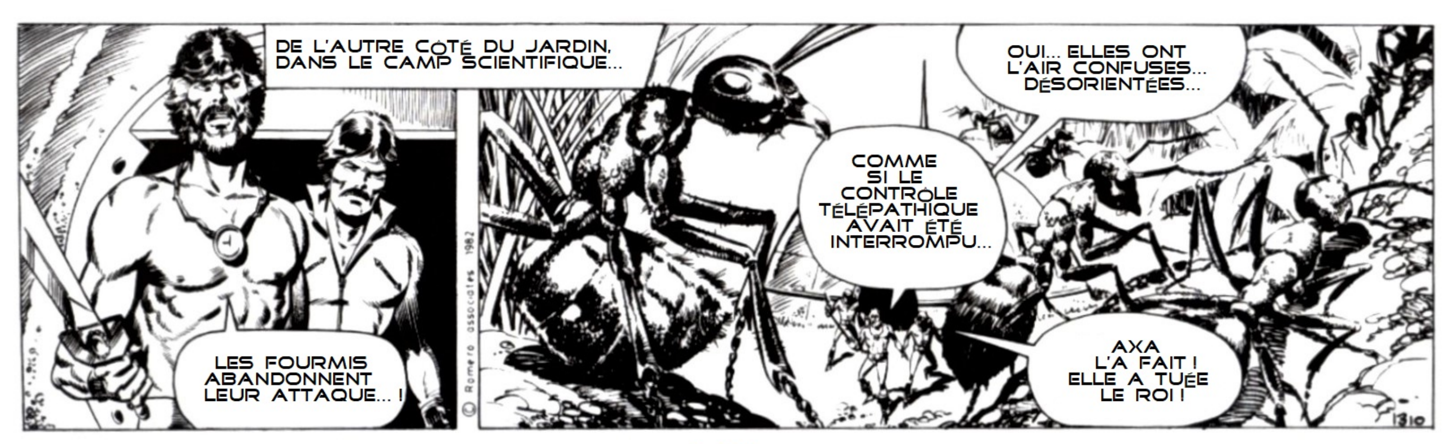

NON !
Romero
© Romero associates 1982


1307
JE NE PEUX PAS FINIR COMME ÇA, N'EST-CE PAS ? DANS UNE FOURMILIÈRE... TUÉE PAR UN DARD EMPOISONNÉ...


MAIS JE NE SUIS PAS MORTE...
...ET J'AI TOUJOURS LE COUTEAU...
Romero


JE L'AI EU ! C'EST LE ROI DES FOURMIS QUI EST MORT !
1308


LE PLAN D'AXA RÉUSSIT...
LES DEUX SONT MORTS... LA REINE QUI RÉGNAIT ET LE ROI QUI ASPIRAIT AU POUVOIR...
EST-CE LA FIN DE LA COLONIE ?
SOMMES-NOUS À L'ABRI DES FOURMIS GÉANTES ?
© Romero associates 1982
1309


DE L'AUTRE CÔTÉ DU JARDIN, DANS LE CAMP SCIENTIFIQUE...
LES FOURMIS ABANDONNENT LEUR ATTAQUE... !
OUI... ELLES ONT L'AIR CONFUSES... DÉSORIENTÉES...
COMME SI LE CONTRÔLE TÉLÉPATHIQUE AVAIT ÉTÉ INTERROMPU...
AXA L'A FAIT ! ELLE A TUÉE LE ROI !
© Romero associates 1982
1310

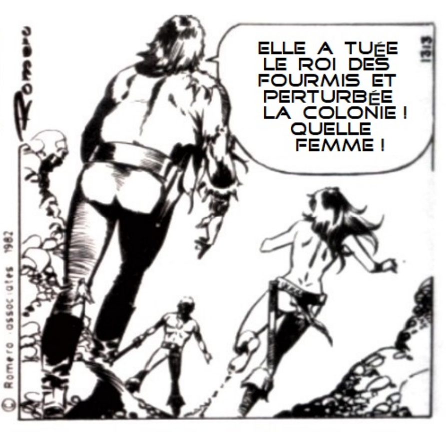

Le roi est peut-être mort, mais son collaborateur humain est bien vivant.
Si vous parlez de Roj, le voilà ! Voyons voir s'il contrôle toujours les fourmis !
Reculez, bêtes ! Vous pouvez encore diriger ce jardin ! Je serai votre chef !
1311
© Romero associates 1982
Romero


Non... Aaah !
Romero


Les fourmis l'attaquent... Son pouvoir est mort avec le roi...
© Romero associates 1982


Et maintenant il est mort aussi... Ce n'est que justice...
1312


Le cauchemar se termine dans le jardin géant...
Axa ! Tu vas bien ?
Oui. Et j'ai trouvé Lennart dans la fourmilière, emprisonné mais indemne.


Elle a tuée le roi des fourmis et perturbée la colonie ! Quelle femme !
1313
Romero
© Romero associates 1982


Oui, c'est une sacrée femme... ma femme !
Romero


1314
Oh, Matt ! Peut-être que oui... je t'appartiens.
© Romero associates 1982


Vous appartenez au monde ! Au train où vont les choses, il a besoin de vous...



1315
© Romero-associates 1982
NOUS POURRIONS UTILISER VOS TALENTS DANS LA VILLE-DÔME : VOUS POURRIEZ DEVENIR CONTRÔLEUR...
ALORS, AXA ? VOUS VOUS JOINDREZ À NOUS LORSQUE NOUS RETOURNERONS AU DÔME ?
NON, LENNART...
LE MONDE A BESOIN DE MOI... ET J'AI BESOIN DU MONDE...



QUELQUES JOURS PLUS TARD, AXA ENTAME UN AUTRE DE SES VOYAGES...
QUE FERONT LES FOURMIS, SI ELLES N'ONT PLUS DE COLONIE ?
ELLES REJOINDRONT D'AUTRES COMMUNAUTÉS DANS LE JARDIN... MOINS SINISTRE...
1316
© Romero-associates 1982
MALGRÉ SA TAILLE, CE JARDIN EST UN LIEU INNOCENT...
TANT QUE L'HOMME NE LE CORROMPT PAS...



ALLEZ, MATT... ET TOI AUSSI, DIX... RETOURNONS DANS NOTRE MONDE À NOUS...
LES PROBLÈMES DE CE MONDE SERONT TOUJOURS AUSSI GRANDS.
© Romero-associates 1982

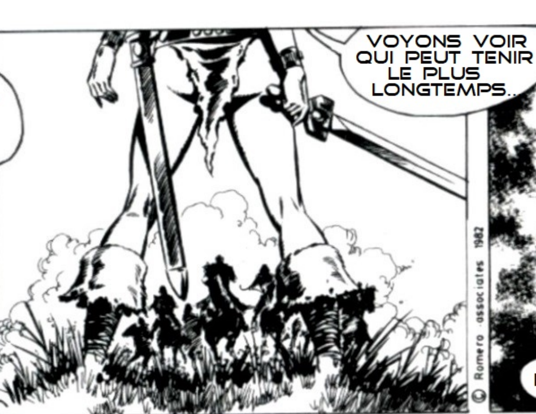


1317
OUI, MAIS LES FOURMIS SONT PETITES.

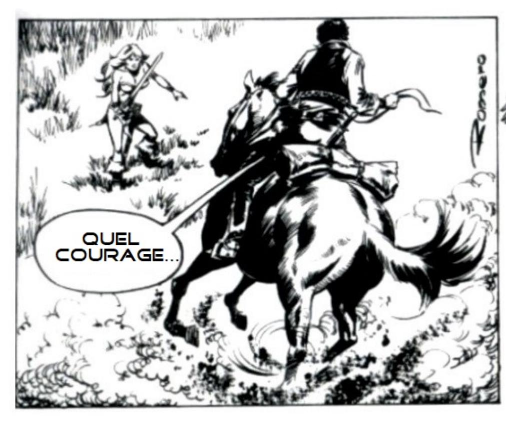

1318
AXA
la indomable
DANS SON VOYAGE À TRAVERS UN MONDE DÉVASTÉ AVEC MATT ET LE ROBOT DIX, AXA ARRIVE DANS UNE PRAIRIE VERTE... ET UN NOUVEAU DÉFI...
DES CAVALIERS !
ILS CHEVAUCHENT AU GALOP VERS CE VILLAGE LÀ-BAS... ! VONT-ILS L'ATTAQUER ?


PAS SI JE PEUX LES ARRÊTER !
Romero


TU ES FOLLE, AXA ? ILS VONT T'ÉCRASER !
Romero


VOYONS VOIR QUI PEUT TENIR LE PLUS LONGTEMPS...
© Romero associates 1982


BIEN !
1319


QUEL COURAGE...
Romero


...VOUS AVEZ VOLÉ MON COEUR...
© Romero associates 1982


1320
...ET MON BRAS !


ALLONS-Y !
Romero


VOUS NE DITES RIEN, FEMME ?
© Romero associates 1982


JE SUIS À BOUT DE SOUFFLE !
1321

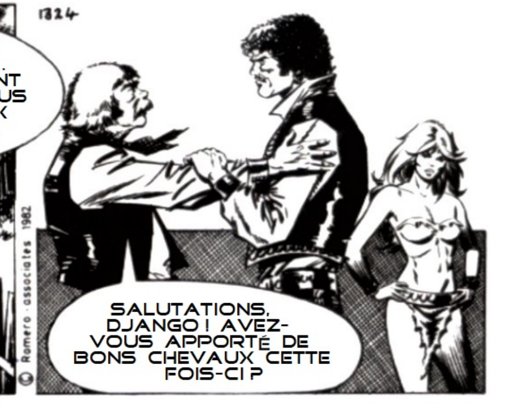

JE VOULAIS JUSTE VOUS EMPÊCHER D'ATTAQUER CE VILLAGE...
HA !


NOUS NE LES ATTAQUIONS PAS... C'EST NOTRE ACCUEIL HABITUEL...
NE VOYEZ-VOUS PAS QUE LES VILLAGEOIS COURENT POUR NOUS ACCUEILLIR ?


VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS VENEZ FAIRE DU COMMERCE ?
OUI !


NOUS VENDONS DES CHEVAUX, ACHETONS DE LA NOURRITURE ET NOUS COURTISONS LES FEMMES...
CETTE FEMME, VOUS NE L'AUREZ PAS !
NON ?


AXA FAIT LA CONNAISSANCE DES CAVALIERS NOMADES DES PLAINES...
ET QUEL EST CET ENDROIT ?
ILS L'APPELLENT L'HIPPODROME... LES CHEVAUX SONT ÉCHANGÉS ICI... NOUS VENONS ICI DEUX FOIS PAR AN...


SALUTATIONS, DJANGO ! AVEZ-VOUS APPORTÉ DE BONS CHEVAUX CETTE FOIS-CI ?


NOUS CHASSONS LES CHEVAUX SAUVAGES DES PLAINES, NOUS LES APPRIVOISONS...
...ET NOUS LES VENDONS ICI, ET NOUS PRENONS SOIN DES FEMMES...


AVEC MOI, VOTRE SOURIRE NE SERA PAS SUFFISANT... NI UN FOUET.


JE VOIS POURQUOI VOUS APPELEZ CET ENDROIT UN "HIPPODROME"... ICI, LES ANCIENS ORGANISAIENT DES COURSES DE CHEVAUX.
OUI... LES CHEVAUX QUI ONT ÉCHAPPÉ À LA POLLUTION ONT FUI VERS LES PLAINES.
© Romero · associates 1982


LES HUMAINS SURVIVANTS SE SONT INSTALLÉS ICI, OÙ LEURS ANCÊTRES OBSERVAIENT LES COURSES...
1326


LES GENS DE L'HIPPODROME SONT TRÈS HOSPITALIERS... C'EST LÀ QUE LES VOYAGEURS SÉJOURNENT LORS-QU'ILS SONT DE PASSAGE...


RESTENT-ILS AVEC LES CHEVAUX ?
BIEN SÛR...
© Romero · associates 1982


NOUS SOMMES TOUS DES ANIMAUX, NON ?
1327


VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE UN ANIMAL, MAIS PAS MOI !
1328


JE SUIS DJANGO, LE PRINCE GITAN ! JE SUIS IRRÉSISTIBLE !


MON DIEU... C'EST VRAI
Romero


JE T'AI APPORTÉ TON ÉPÉE, AXA... MAIS JE VOIS QUE TU N'EN AS PAS BESOIN.
1329
Romero


NE T'ÉNERVE PAS, MATT... C'ÉTAIT JUSTE UN BAISER... ÇA NE VEUT RIEN DIRE...
JE LUI APPRENAIS COMMENT AIMER UN HOMME... DEMAIN JE LUI APPRENDRAI COMMENT MONTER À CHEVAL...
© Romero · associates 1982

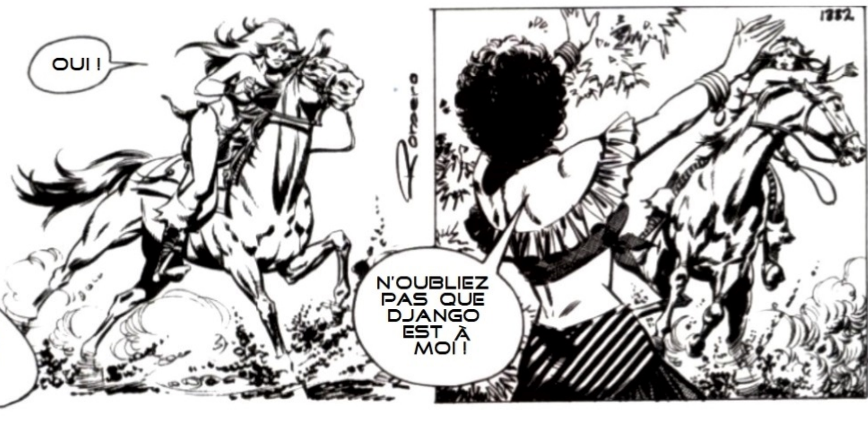

LE JOUR SUIVANT...
PENSEZ-VOUS POUVOIR MAITRISER UN CHEVAL ?
POURQUOI PAS ?


ILS NE SONT PAS MOINS BÊTES QUE LES HOMMES !
HA !
VOUS LE MAITRISEZ BIEN. APPRIVOISEZ L'ANIMAL ET ENSUITE... BOUGEZ AVEC LUI !


UN AUTRE JOUR...
VOUS LAISSEZ UN AUTRE HOMME PRENDRE VOTRE FEMME ?
IL LUI APPREND JUSTE À MONTER À CHEVAL.


JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE ÊTRE JALOUX DU CHEVAL... ELLE S'AMUSE TELLEMENT...
AH !


DANS UNE SEMAINE...
VOUS CHEVAUCHEZ COMME UN GITAN ! C'EST AUSSI FACILE QUE DE RESPIRER, MANGER... OU FAIRE L'AMOUR !


OUI !
N'OUBLIEZ PAS QUE DJANGO EST À MOI !


SOYEZ TRANQUILLE !


KALO, PETITE DIABLESSE... ! ESSAYAIS-TU DE TUER AXA ?
OUI !


ELLE T'A JETÉ UN SORT, DJANGO ! ELLE T'A DOMPTÉ COMME CE CHEVAL !


LES JOURS PASSENT ET AXA DÉCOUVRE LE PLAISIR DE CHEVAUCHER DANS LES PRAIRIES...
NOUS SOMMES ICI DEPUIS DES SEMAINES. NOUS AVONS VENDU LES CHEVAUX ET NOUS EN AVONS ASSEZ...
MAIS DJANGO N'A PAS EU CETTE FILLE... C'EST POURQUOI IL RESTE ICI.
SI VOUS VOULEZ CHEVAUCHER LA PRAIRIE À NOUVEAU, DÉBARRASSEZ-VOUS D'AXA, SHERBAN...
© Romero associates 1982


NOUS MONTERONS À NOUVEAU DEMAIN ?
OUI... ET SI VOUS VOULEZ, NOUS POURRIONS MONTER CE SOIR...


VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX PAS...
...VOUS NE VOULEZ PAS.
© Romero associates 1982


PAS MOI, VAS-Y, AXA...


NE SOIS PAS FÂCHÉ, MATT ! JE T'AIME !


ET DJANGO ?
C'EST FOU... IL M'AMUSE... CE N'EST PAS DE L'AMOUR.


QUE FONT-ILS MAINTENANT ?
ILS S'EMBRASSENT... LA BLONDE QUI A ENSORCELÉ DJANGO EST UNE VRAIE FEMME !


SI VOUS VOULEZ CHEVAUCHER LA PRAIRIE À NOUVEAU, TUEZ CETTE SORCIÈRE !

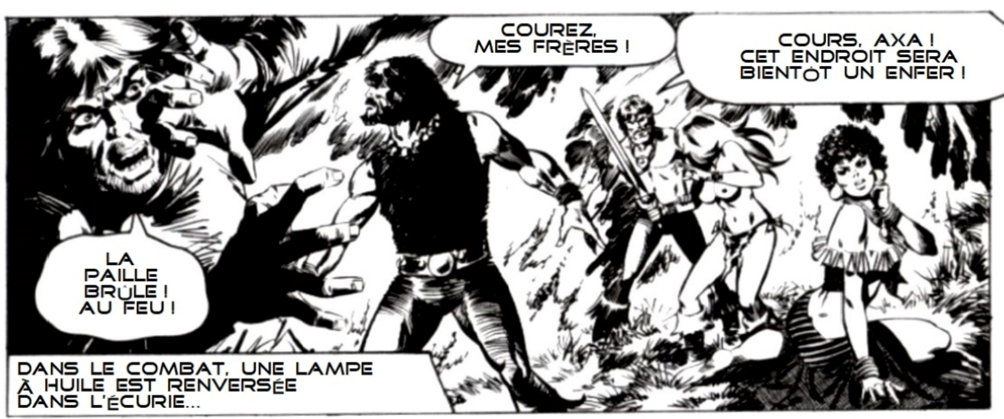

QU'EST-CE QUE C'EST... ?
© Romero associates 1982


DES GITANS... ENTRENT DANS L'ÉCURIE... !
AVEC UN REGARD MEURTRIER DANS LEURS YEUX ET DES POIGNARDS DANS LEURS MAINS !


DANS L'ÉCURIE DE DE L'HIPPODROME, LES GITANS ATTAQUENT AXA...
QU'EST-CE QUI NE VA PAS CHEZ EUX ?
C'EST LA FRUSTRATION... ET LA JALOUSIE DE LA MAÎTRESSE DE DJANGO, KALO ! J'AURAIS DÛ LE SAVOIR !
1338
MAIS, MAINTENANT QUE C'EST PARTI, JE SAIS...
AGH !

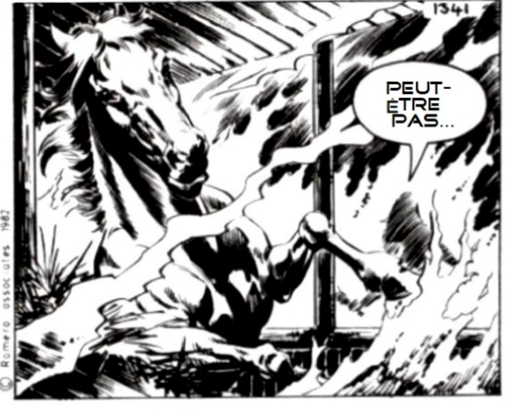

J'AI MIS L'ÉPÉE À PLAT ! JE NE VEUX PAS TE BLESSER !
LOUABLE ! MAIS NOUS, LES GITANS, NOUS NOUS BATTONS JUSQU'À LA MORT !
© Romero - associates 1982


NON !
1339


DANS LE COMBAT, UNE LAMPE À HUILE EST RENVERSÉE DANS L'ÉCURIE...
LA PAILLE BRÛLE ! AU FEU !
COUREZ, MES FRÈRES !
COURS, AXA ! CET ENDROIT SERA BIENTÔT UN ENFER !


NON MATT ! IL Y A DES CHEVAUX COINCÉS DANS LES ÉCURIES... !
1340

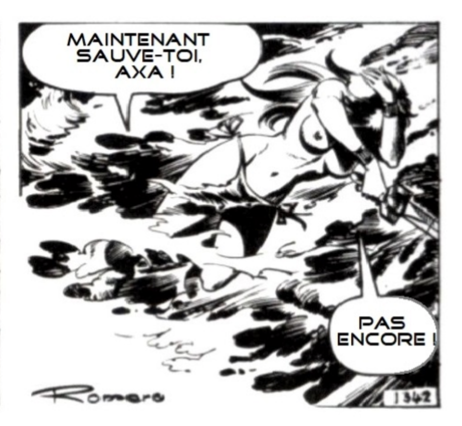

NE SOIS PAS STUPIDE, AXA ! TU NE PEUX PAS LES SAUVER !


1341
PEUT-ÊTRE PAS...
© Romero - associates 1982


... MAIS JE DOIS ESSAYER.

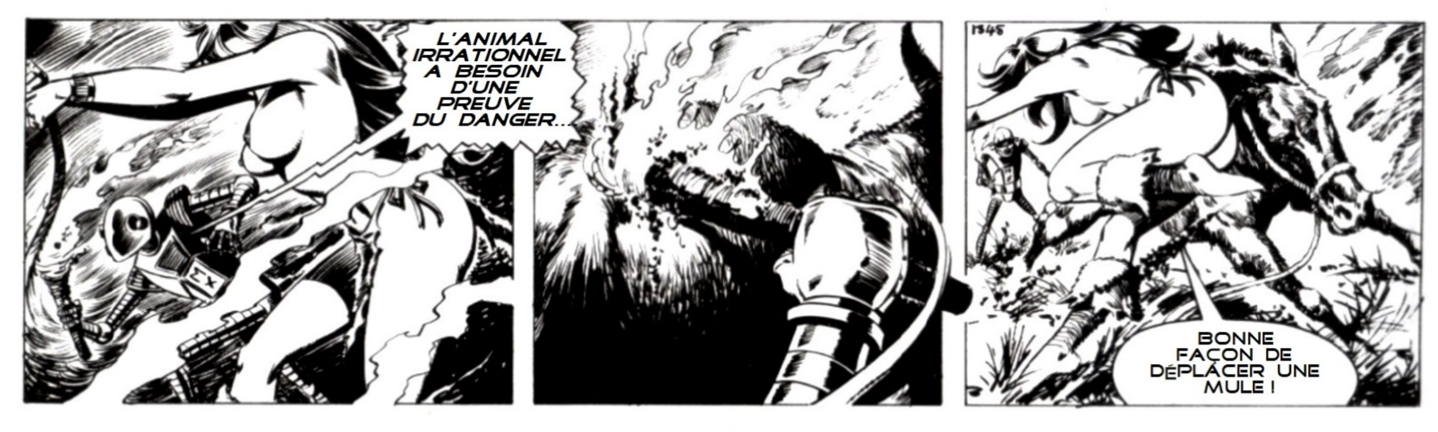

UUUH... !


SORS D'ICI !


MAINTENANT SAUVE-TOI, AXA !
PAS ENCORE !
Romero


TU AS LIBÉRÉ LE DERNIER, AXA... SAUVE-TOI MAINTENANT !
JE NE PEUX PAS LAISSER CES ANIMAUX ICI ! ILS VONT BRÛLER VIFS !
JE DOIS VÉRIFIER QU'IL N'Y A PLUS PERSONNE...
Romero


ROBOT DIX... ! QUE FAIS-TU ?
PERTE DE TEMPS.
LE CHEVAL NE VEUT PAS SORTIR
PAS ÉTONNANT ! C'EST UNE MULE... !
ET TRÈS TÊTUE !
EN EFFET.
Romero


L'ANIMAL IRRATIONNEL A BESOIN D'UNE PREUVE DU DANGER...
BONNE FAÇON DE DÉPLACER UNE MULE !


IL EST AUSSI FOU QUE TOI, AXA !
TU RIGOLE, CES GITANS ONT FAILLI TE TUER ?
DIX L'A SAUVÉE...
AXA ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
COMME SI VOUS NE LE SAVIEZ PAS...
© Romero associates 1982
1346


IL Y A UN INCENDIE DANS LES ÉCURIES DE L'HIPPODROME...
DE L'EAU ! FORMEZ UNE CHAINE !
LA FILLE ET LE ROBOT ONT SAUVÉS MES CHEVAUX.
JE VOUS DEMANDE CE QUI S'EST PASSÉ, AXA...
© Romero associates 1982
LE FEU ÉTAIT UN ACCIDENT, MAIS KALO A ESSAYÉ DE ME TUER... VOTRE MAITRESSE EST TRÈS JALOUSE !
1347


KALO A ESSAYÉE DE VOUS TUER ? JE NE LE CROIS PAS !
© Romero associates 1982
DEMANDEZ-LUI...
C'EST VRAI, DJANGO !
1348
AUCUNE GAJA NE VOLERA MON HOMME, SI JE PEUX L'ARRÊTER !


TU AS MON AMOUR, KALO...
...ET AXA A TON CORPS !
NON... PEUT-ÊTRE QUE JE VOULAIS L'APPRIVOISER, COMME JE LE FERAIS AVEC N'IMPORTE QUELLE FILLE SAUVAGE... C'EST TOUT !
© Romero associates 1982
VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS EN TENIR AUX CHEVAUX !
1349


QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ? DES COUTEAUX... UN FEU... ?
NOUS VOUS AVONS ACHETÉ LES CHEVAUX IL Y A DES SEMAINES, DJANGO... VOUS ABUSEZ DE NOTRE HOSPITALITÉ...
© Romero associates 1982


1350
VOUS ÊTES DES PERTURBATEURS... ! ET C'EST AUSSI VALABLE POUR VOUS, AXA !


DE JOUR
1351
VOUS NE DITES PAS AU REVOIR, DJANGO. ?

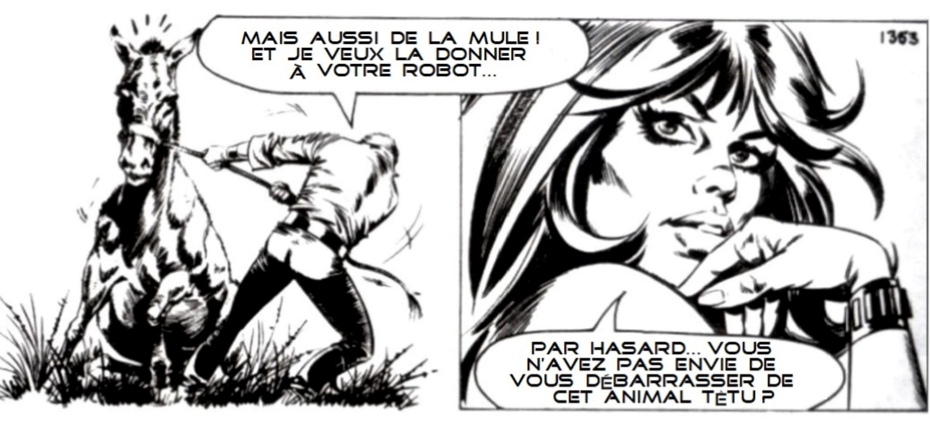

C'EST LE TRUC DES GAJOS... PEUT-ÊTRE QU'ON SE REVERRA, LÀ-BAS DANS LA GRANDE PRAIRIE...
ÇA RESSEMBLE À UNE PROMESSE...
© Romero associates 1982

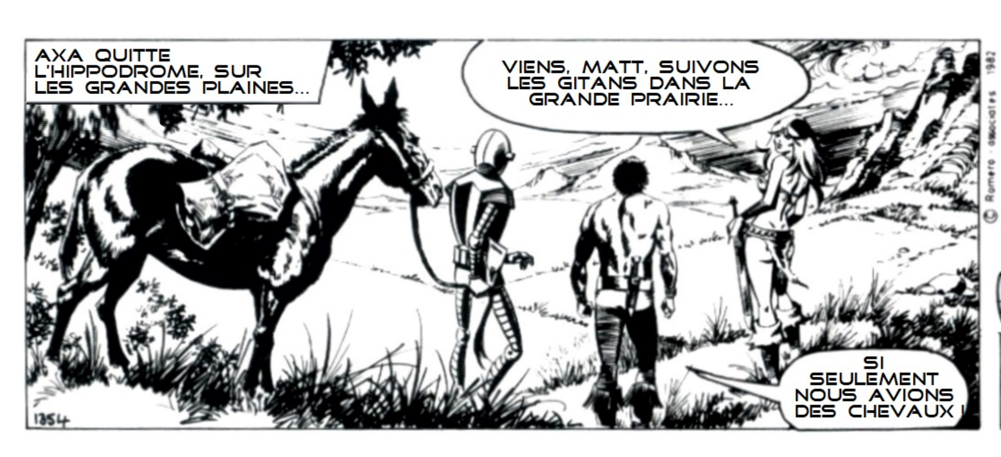

OUI...
LE DIRECTEUR A RAISON... CES GITANS SONT UNE BANDE DE FAUTEURS DE TROUBLES...


Romero
MAIS... COMPREND... ILS SONT AUSSI EXCITANTS !
© Romero associates 1982


ALORS MAINTENANT TU VAS DEVOIR MARCHER AVEC MOI ET DIX...
ATTENDEZ !
1352


C'EST LE PROPRIÉTAIRE DES CHEVAUX QUE J'AI SAUVÉS, MATT !
PAS SEULEMENT DES CHEVAUX MES AMIS...

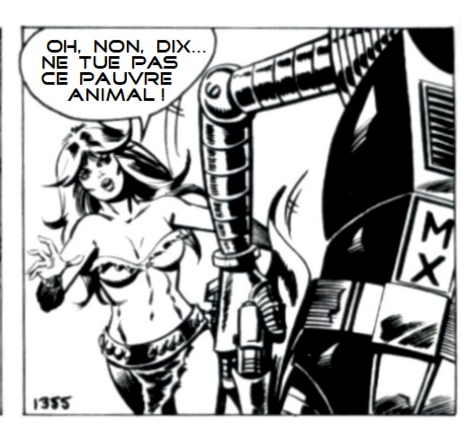

MAIS AUSSI DE LA MULE ! ET JE VEUX LA DONNER À VOTRE ROBOT...
1353
PAR HASARD... VOUS N'AVEZ PAS ENVIE DE VOUS DÉBARRASSER DE CET ANIMAL TÊTU ?


AXA QUITTE L'HIPPODROME, SUR LES GRANDES PLAINES...
VIENS, MATT, SUIVONS LES GITANS DANS LA GRANDE PRAIRIE...
SI SEULEMENT NOUS AVIONS DES CHEVAUX !
1354
© Romero associates 1982


NOUS AVONS UNE ROUTE DE PLUSIEURS CENTAINES DE KILOMÈTRES DEVANT NOUS...
ET LE CIEL ET LE VENT SUR NOS TÊTES...


AU MOINS ON A UNE MULE.


JE PENSE QUE 10 LE REGRETTE...
ANIMAL TÊTU


OH, NON, DIX... NE TUE PAS CE PAUVRE ANIMAL !
1355


TUER, NON PERSUADER OUI
© Romero associates 1982
STZZZZZ!
BIEN SÛR, UN LASER EST PLUS PERSUASIF QU'UN BÂTON !
1356


QUELQUES JOURS PLUS TARD, DANS LES GRANDES PRAIRIES, ÉPUISÉS...
PAS ÉTONNANT QU'ON L'APPELLE "LA GRANDE PRAIRIE"... ÇA NE FINIT JAMAIS...
DANS CETTE VALLÉE IL Y A DES ARBRES... MAIS NOUS N'ARRIVERIONS PAS AVANT LA NUIT, ET LA TEMPÊTE NOUS RATTRAPERA...
© Romero associates 1982
Romero 1357


UN CHEVAL COMMENCE À ME MANQUER...
DORS, AXA...


AXA SE RÉVEILLE À L'AUBE...
DRUUM DRUUM
QU'EST-CE QUE C'EST ? CE N'EST PAS LA PLUIE QUI TOMBE !


DRUUM !
NON !
© Romero associates 1982


SOIT JE RÊVE... SOIT CE SONT DES SABOTS DE CHEVAL...


QU'EST-CE QUI NE VA PAS, AXA ?
RIEN...


JUSTE MON RÊVE DEVENU RÉALITÉ... UN CHEVAL SAUVAGE !


OH, MATT ! C'EST VRAI !
AINSI QUE LA PLUIE... VIENS...


ON VA S'ABRITER SOUS LES ARBRES LÀ-BAS...
TU N'AS PAS ÉTÉ RAVI DE VOIR CE CHEVAL, MATT ?
© Romero associates 1982


POURQUOI ? LES GITANS ONT DIT QU'IL Y AVAIT DES TROUPEAUX DE CHEVAUX SAUVAGES, ICI DANS LA PRAIRIE...
OUAIS...
DJANGO ET SES HOMMES ENFERMENT LES CHEVAUX DANS DES ENDROITS COMME CELUI-CI...


POURQUOI NE PAS CAPTURER CE CHEVAL, MATT ?
PAS QUESTION !


POURQUOI PAS ? IL Y A UNE PALISSADE ET NOUS POUVONS LA FERMER !
ET COMMENT ON ATTIRE LE CHEVAL POUR LE FAIRE ENTRER ?
AVEC LA MULE !


LES ÉTALONS CHERCHENT DE NOUVELLES JUMENTS POUR LE TROUPEAU...


ET LA MULE EST UNE FEMELLE. BIEN SÛR, C'EST POUR CELA QU'ELLE EST SI TÊTUE... !

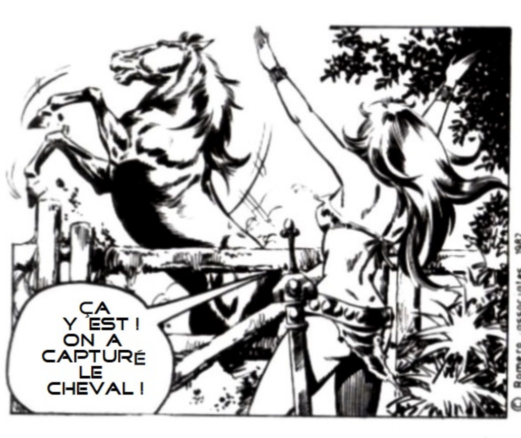

SHH, MATT ! REGARDE...


AXA TENTE DE CAPTURER LE CHEVAL SAUVAGE...
SUR LA COLLINE, IL Y A LE TROUPEAU ! ET L'ÉTALON A SENTI NOTRE MULE... !
C'EST VRAI, AXA... C'EST UN ANIMAL MAGNIFIQUE !
C'EST UN RÊVE... QUI POURRAIT DEVENIR RÉALITÉ SI ON LE CAPTURAIT !


EST-CE QU'ON Y ARRIVERA ? EST-CE QU'ON POURRA CAPTURER CE CHEVAL ?


IL EST NERVEUX... MAIS JE PENSE QUE LA CURIOSITÉ AURA RAISON DE LUI.


OUI !


ÇA Y EST ! ON A CAPTURÉ LE CHEVAL !


NOBLE COMME UN ROI ET RAPIDE COMME LE VENT... !


TU VEUX LE DOMPTER, AXA ?


PEUT-ÊTRE QUE JE NE DEVRAIS PAS ESSAYER DE L'APPRIVOISER...
© Romero · associates 1983

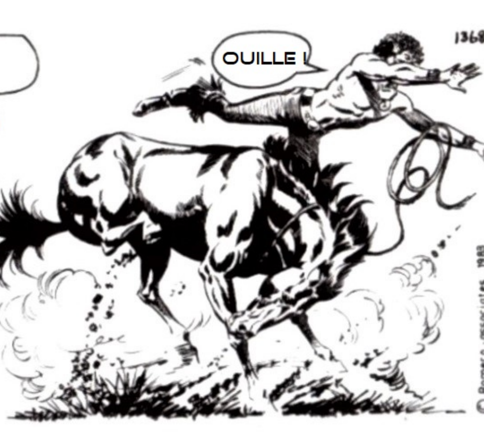
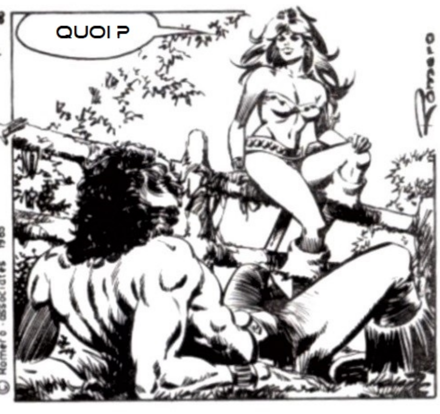
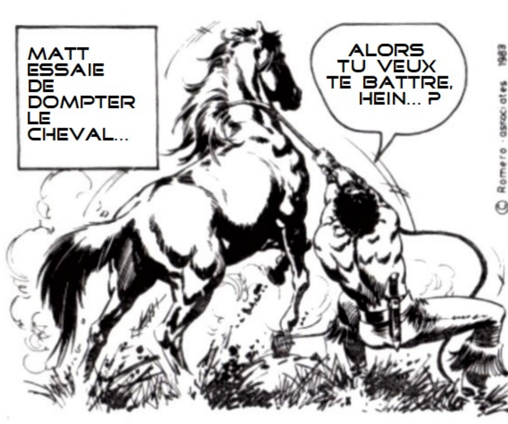
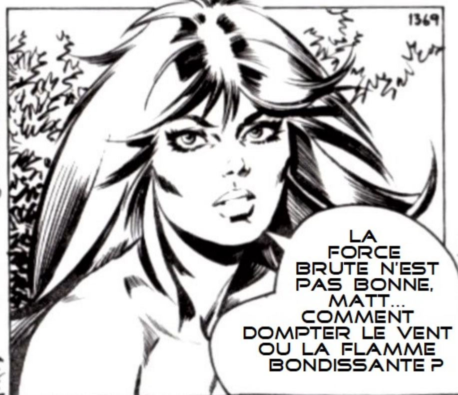
OUI ? ALORS LAISSE-MOI FAIRE !

NE CROIS PAS QUE J'AI PEUR, MATT !
1366

JE LE TROUVE SI ALTIER ET SAUVAGE...

C'EST PEUT-ÊTRE MAL DE VOULOIR LE DOMPTER !
© Romero · associates 1983

TU L'AS CAPTURÉ, AXA, JE VAIS L'APPRIVOISER !
1367

CE NE SERA PAS FACILE CROIS MOI !
NOUS VERRONS BIEN...

1368
OUILLE !
© Romero · associates 1983

QUOI ?

MATT ESSAIE DE DOMPTER LE CHEVAL...
ALORS TU VEUX TE BATTRE, HEIN... ?

© Romero · associates 1983
1369
LA FORCE BRUTE N'EST PAS BONNE, MATT... COMMENT DOMPTER LE VENT OU LA FLAMME BONDISSANTE ?

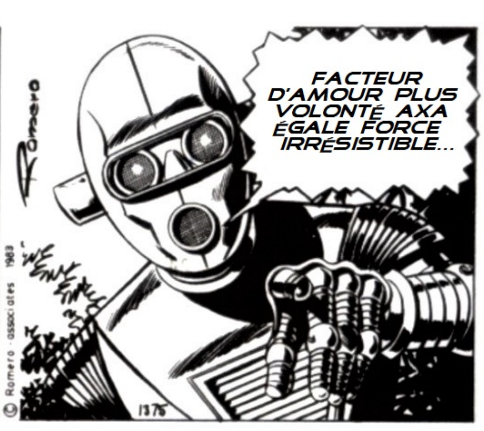
AGH !


JE TE L'AI DIT, MATT ! CE N'EST PAS UNE BÊTE NORMALE, LA FORCE NE SUFFIT PAS !
AIDE-MOI... VOYONS VOIR CE QUE J'AI DE CASSÉ...
QUEL IDIOT JE SUIS ! CE QUI L'INQUIÈTE VRAIMENT C'EST LE CHEVAL !
ATTENDS, AXA... TU AS VU CE QU'IL M'A FAIT !
TU T'ES BATTU AVEC LUI, MATT... JE VEUX ÊTRE SON AMIE...
OH..!
NON !
TU NE POURRAS JAMAIS L'APPRIVOISER, AXA... C'EST UN TUEUR !
IL EST JUSTE SAUVAGE... FIERS ET TÊTUS !
COMME QUELQU'UN QUE JE CONNAIS...
AXA TENTE DE DOMPTER LE CHEVAL SAUVAGE...
LAISSE, AXA, OU CETTE BÊTE VA TE TUER !
NON !
JE DOIS FAIRE EN SORTE QU'IL M'ACCEPTE COMME UNE AMIE...


1374
C'EST UNE BATAILLE DE VOLONTÉS ENTRE AXA ET LE CHEVAL...
NE RÉSISTE PAS ! JE NE VEUX PAS TE DOMINER ! JE TE VEUX COMME AMI, PAS COMME ESCLAVE !
TU ES UNE FLAMME ! BRÛLE VIVEMENT ET LAISSE-MOI ME RÉCHAUFFER DANS TA BRAISE !


TU NE PEUX PAS, AXA ! TU NE DOMPTERAS JAMAIS CE CHEVAL !


CETTE BÊTE VA LA TUER...
NÉGATIF !

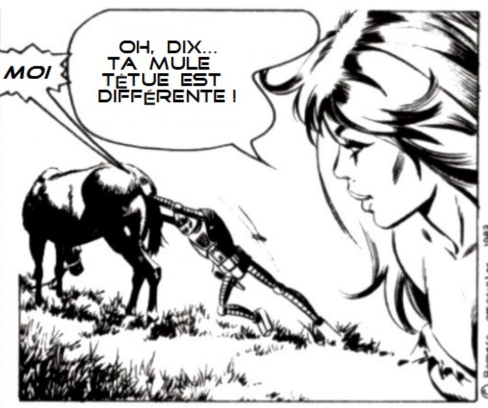

FACTEUR D'AMOUR PLUS VOLONTÉ AXA ÉGALE FORCE IRRÉSISTIBLE...
1375

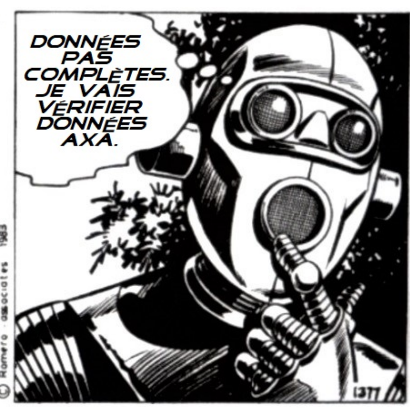

TU L'AS EU ! TU L'AS APPRIVOISÉ !


IL N'OBÉIT QU'À MOI, MATT... ET PEUT-ÊTRE QUE J'AIME ÇA COMME ÇA...
... NON ?



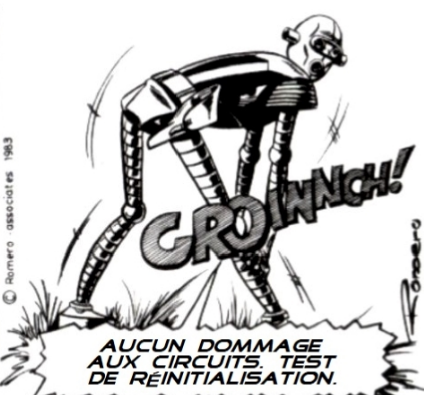

JE NE L'AI PAS APPRIVOISÉ... QUI VEUT MONTER UN ANIMAL EFFRAYÉ ET HUMILIÉ ?

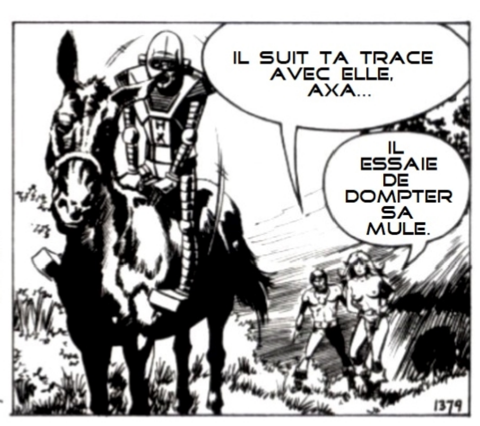

MOI
OH, DIX... TA MULE TÊTUE EST DIFFÉRENTE !


DONNÉES PAS COMPLÈTES. JE VAIS VÉRIFIER DONNÉES AXA.
1377


MONTER UN CHEVAL SAUVAGE EST ÉPUISANT...
C'EST POURQUOI LES GITANS ONT CONSTRUIT CETTE CABANE...
ET MAINTENANT J'AI BESOIN DE DORMIR, MATT...
À L'AUBE...
KLAAANG!
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?
1378

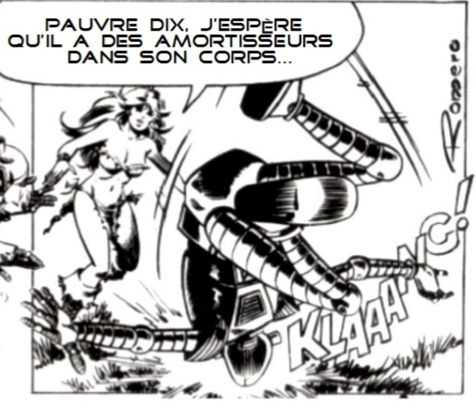

C'EST DIX, AVEC LA MULE. MAIS COMMENT EST-IL TOMBÉ ?


GROINNCH!
AUCUN DOMMAGE AUX CIRCUITS. TEST DE RÉINITIALISATION.
© Romero associates 1983


IL SUIT TA TRACE AVEC ELLE, AXA...
IL ESSAIE DE DOMPTER SA MULE.
1379


LA MULE NE VA PAS AIMER PORTER TOUT CE MÉTAL SUR SON DOS...
1380


HAAAAW!
© Romero associates 1983


PAUVRE DIX, J'ESPÈRE QU'IL A DES AMORTISSEURS DANS SON CORPS...
KLAAANG!


ANIMAL IRRATIONNEL
NON DIX, NE LA FRAPPE PAS !
TU DOIS TRAITER LA MULE GENTIMENT... CARESSE SA TÊTE...
© Romero associates 1983


KRUNNCH!
1381

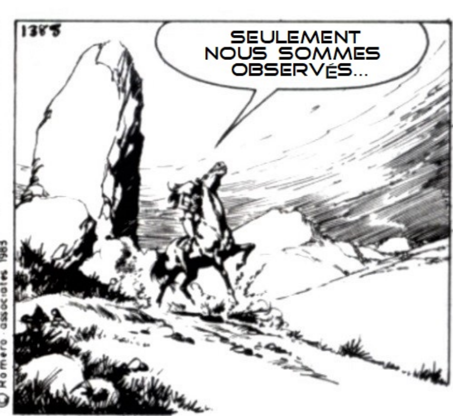

PAUVRE DIX... BIEN QUE, SÛREMENT, CES DENTS NE LUI FASSE AUCUN MAL ?
LA MULE MORD
ARRÊTE, ROBOT ! TU NE SERAS JAMAIS AMI AVEC CETTE SATANÉE MULE...
PAS COMME MOI ET MON CHEVAL... IL EST CONTENT DE ME VOIR !


NE LAISSE PAS LA PORTE OUVERTE, AXA... SI TU NE VEUX PAS QUE LE CHEVAL S'ÉCHAPPE.
TANT QUE JE SUIS AVEC LUI, IL N'ESSAIERA PAS... PAS VRAI, LAMA ?
JE VAIS TE LE PROUVER, MATT ! JE VAIS SORTIR DE LA CLÔTURE...


NE PRENDS PAS DE RISQUES, AXA...
POURQUOI PAS ? LA VIE EST UN RISQUE... DE TOUTE FAÇON, À LA FIN, IL Y A TOUJOURS LA MORT...
C'EST LA VIE ! À L'AUBE DANS LA PLAINE...
...SUR LE DOS D'UN BON CHEVAL ! C'EST LA GLOIRE !


COURS, LAMA !


MERVEILLEUX ! C'EST COMME CHEVAUCHER LE VENT QUI SOUFFLE DANS LA PRAIRIE... !


SEULEMENT NOUS SOMMES OBSERVÉS...

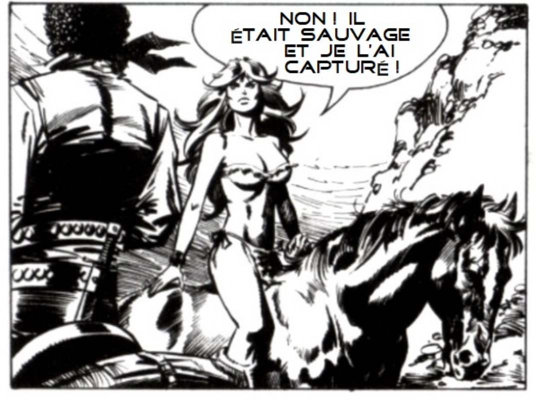

À L'HORIZON... LES GITANS...
© Romero · associates 1983


NOUS NOUS RENCONTRONS À NOUVEAU, AXA...


C'EST LA SORCIÈRE BLONDE DE L'HIPPODROME, DJANGO... ET REGARDE QUEL CHEVAL ELLE MONTE !
1386


AXA RENCONTRE LES GITANS DANS LA PRAIRIE...
DJANGO ET TOUTE SA TRIBU...
NOUS NOUS SOMMES SÉPARÉS SOUS LE COUP DE LA COLÈRE... VA T-IL M'ATTAQUER... POURQUOI ME CHARGEZ COMME LA CAVALERIE ?
Romero
1387
© Romero · associates 1983


LE CHEVAL QUE VOUS MONTEZ M'APPARTIENT, AXA !


NON ! IL ÉTAIT SAUVAGE ET JE L'AI CAPTURÉ !
Romero


IL Y A DE NOMBREUSES LUNES, J'AI DÉCIDÉ DE LE POSSÉDER ! MAINTENANT, JE SUIS VENU POUR LE CAPTURER ET L'APPRIVOISER...
© Romero · associates 1983
1388


VOUS ÊTES EN RETARD, DJANGO.


CE CHEVAL APPARTIENT À DJANGO... ET IL ME L'A PROMIS COMME CADEAU DE MARIAGE !
© Romero · associates 1983
AAH !
Romero
1389
EH BIEN, VOUS DEVREZ CHERCHER UN AUTRE CADEAU DE MARIAGE, HEIN, DJANGO ?


OUBLIEZ CE CHEVAL, DJANGO... !


VOTRE PÈRE, LE ROI... IL EST EN TRAIN DE MOURIR


JE VOUS PARLERAI PLUS TARD, AXA.

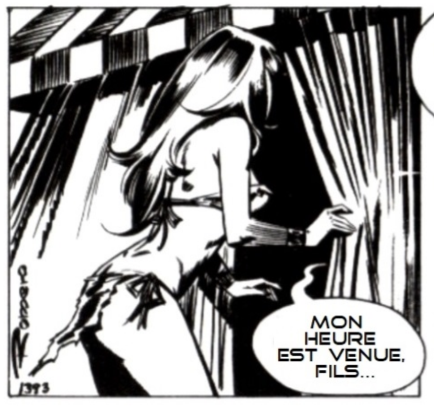

CAMPONS DANS LA VALLÉE ! MON PÈRE MOURRA DANS SA TENTE !


CE CHEVAL SERA À MOI, GAJA ! DJANGO ME L'A PROMIS, ET IL TIENT SES PROMESSES... !


TU AS DES PROBLÈ-MES, AXA...
J'AI LAMA ET PERSONNE NE ME L'ENLÈVERA...


AU MATIN...
RESTE ET GARDE LE CHEVAL, MATT...


VOUS N'ÊTES PAS LA BIENVENUE, GAJA... AUJOURD'HUI EST UN JOUR DE DOULEUR POUR NOUS !
JE VEUX LE PARTAGER... DJANGO EST MON AMI !
... OU IL L'ÉTAIT, JUSQU'À CE QUE LAMA ENTRE DANS MON COEUR.


MON HEURE EST VENUE, FILS...


PRENDS MA PLACE SOUS LE SOLEIL, DJANGO... ÉCOUTE TON COEUR, ...


VOUS AVEZ VU LE ROI DES GITANS MOURIR, GAJA ?


NE SOYEZ PAS EN COLÈRE CONTRE MOI, DJANGO... PAS MAINTENANT... VOUS ÊTES TRISTE...


MON PÈRE EST MORT... ET ALORS ? QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE ?


VOUS AVEZ TOUJOURS LE CHEVAL QUE J'AI PROMIS À KALO...
ET CE N'EST PAS LA SEULE CHOSE QU'ELLE A VOLÉE !


MA SELLE A DISPARUE !
ET JE L'AI VOLÉE ?


IL L'A VOLÉE POUR VOUS ! VOTRE SERVITEUR EN MÉTAL !
OH, NON... !

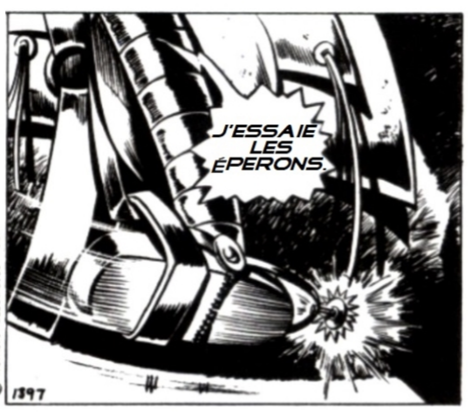

POURQUOI DIX VOUDRAIT-IL UNE SELLE ?

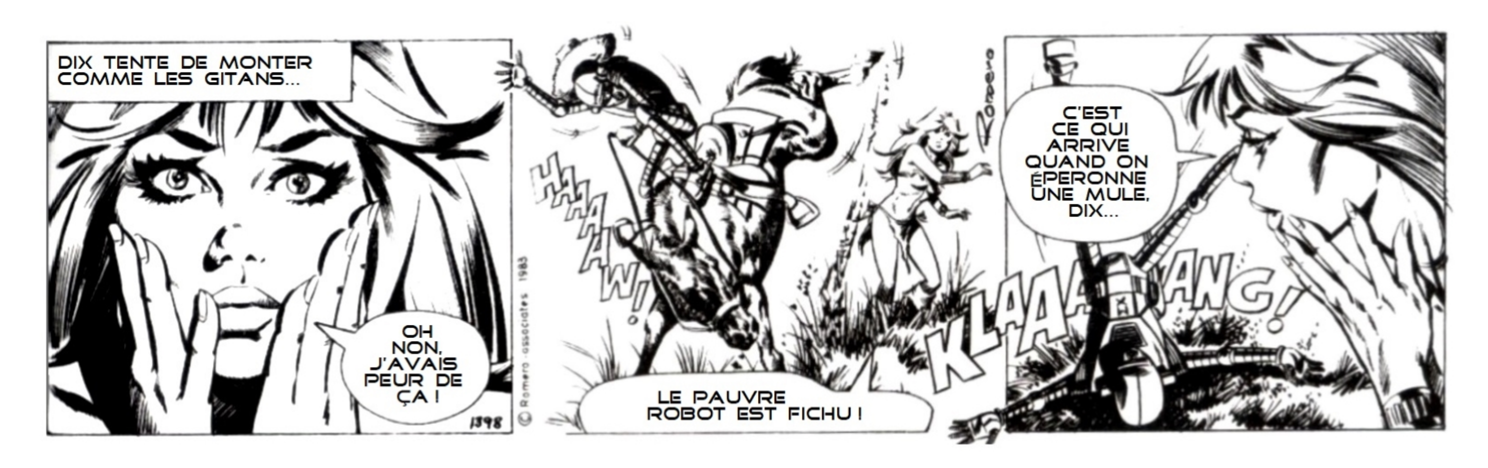

VOILÀ POURQUOI C'ÉTAIT... ! DIX A PRIS LA SELLE POUR LA MULE...


LES GITANS FONT COMME ÇA

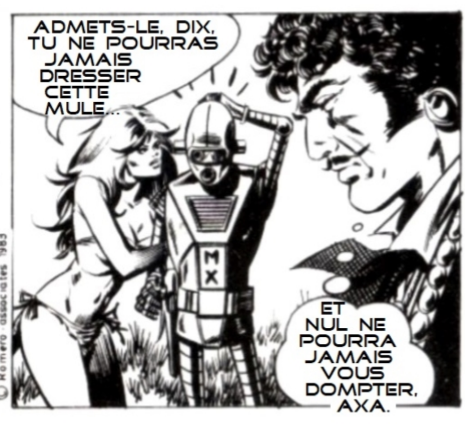

MAIS TU N'ES PAS UN GITAN, DIX. ET CETTE MULE N'EST PAS UN CHEVAL...


... ELLE EST TELLEMENT SURPRISE QU'ELLE NE SAIT PAS QUOI FAIRE.
ÇA A MARCHÉ, DIX. TU AS DOMPTÉ LA MULE AVEC LA SELLE DU GITAN...


J'ESSAIE LES ÉPERONS.


DIX TENTE DE MONTER COMME LES GITANS...
OH NON, J'AVAIS PEUR DE ÇA !
LE PAUVRE ROBOT EST FICHU !
C'EST CE QUI ARRIVE QUAND ON ÉPERONNE UNE MULE, DIX...
ANG !


TU VAS BIEN ? TU N'AS PAS CASSÉ DE CIRCUITS ?
MON COEUR, SI J'EN AVAIS UN.
KROINNG !


ADMETS-LE, DIX, TU NE POURRAS JAMAIS DRESSER CETTE MULE...
ET NUL NE POURRA JAMAIS VOUS DOMPTER, AXA.


DJANGO ! VOUS ÊTES TOUJOURS EN COLÈRE CONTRE MOI ?


MON PÈRE EST MORT... CE N'EST PAS LE MOMENT D'ÊTRE EN COLÈRE...


DEMAIN NOUS DONNERONS AU ROI GITAN UN ENTERREMENT CORRECT...
CE SERA LE BON MOMENT !


ET C'EST UN ENTERREMENT GITAN... ?
DJANGO ME L'A EXPLIQUÉ... ILS ONT MIS TOUTES SES AFFAIRES DANS LA TENTE DU MORT...
...ET Y METTRE LE FEU...

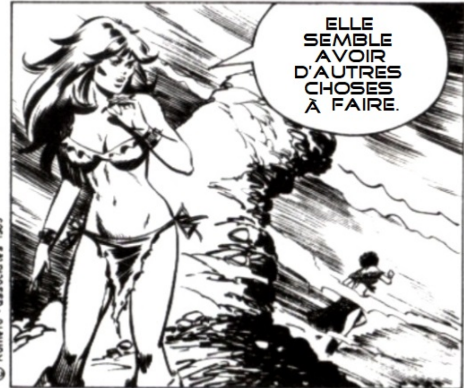

LES FLAMMES MONTENT VERS LE CIEL ET RIEN NE LUI REVIENT...


JE PENSE QUE C'EST UN GASPIL-LAGE D'ARGENT DE BRÛLER LES AFFAIRES D'UN MORT...


...LES VIVANTS POURRAIENT LES UTILISER...
LAISSEZ LES VIVANTS GAGNER LEURS RICHESSES PAR LEURS PROPRES EFFORTS.


C'EST CE QUE J'AI L'INTENTION DE FAIRE, GAJA !
1402


TU PENSES PAS QUE LA PETITE AMIE DE DJANGO DEVRAIT ÊTRE AVEC LUI AUX FUNÉRAIL-LES... ?


ELLE SEMBLE AVOIR D'AUTRES CHOSES À FAIRE.
© Romero - associates 1983


LA FUMÉE ME CACHE... MAINTENANT C'EST À MOI D'AGIR!
1403


AXA ET MATT ASSISTENT À DES FUNÉRAILLES GITANES...
NE T'INQUIÈTE PAS, AXA !
KATO PRÉPARE QUELQUE CHOSE... !
© Romero - associates 1983


JE NE FAIS PAS CONFIANCE À CETTE SALOPE DE GITANE !


VOILÀ LE CHEVAL SAUVAGE QUE DJANGO M'A PROMIS...
1404


LAISSONS DJANGO FAIRE LE DEUIL DE SON PÈRE... LA MORT ANNULE LES PROMESSES...


JE SUIS VIVANTE ET JE VEUX CE QUI EST À MOI !
1405


KALO VEUT ME VOLER LAMA !


ARRÊTE, KALO !
LA PUTE GAJA... MAIS TU ARRIVES TROP TARD !
DJANGO M'A PROMIS CE CHEVAL... IL EST À MOI !
AAH !
LAMA NE LE CROIS PAS.
© Romero associates 1983
1406


JE N'AI PAS DOMPTÉ LAMA ! PERSONNE NE DOMPTE UN CHEVAL COMME LUI...
MAIS CROIS-MOI... C'EST MON AMI...
OUI ?


ET POURQUOI S'ENFUIT-IL DANS LES PRAIRIES, EN LIBERTÉ ?
© Romero associates 1983
1407


D'ABORD TU AS VOLÉ MON HOMME, ET ENSUITE MON CHEVAL, ESPÈCE DE PUTE GAJA !
© Romero associates 1983


CE CHEVAL N'EST À PERSONNE ! IL EST LIBRE ! ET DJANGO PEUT CHOISIR AUSSI !
J'AI DÉJÀ CHOISI, AXA.
1408


KALO SERA MA FEMME...
TU ENTENDS, PUTAIN DE GAJA ?


OUI !
OH !
© Romero associates 1983


ELLE M'A HUMILIÉE... ELLE A DÉSHONORÉE LES GITANS !
1409


JE L'AI DÉSHONORÉE... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, DJANGO ?
ÇA VEUT DIRE QUE J'AI LE DROIT DE ME VENGER, ESPÈCE DE SALOPE...
OUI, C'EST LA COUTUME GITANE QUI L'EXIGE.
VOUS ALLEZ VOUS BATTRE AUX COUTEAUX ! JUSQU'À LA MORT !


LA LOI GITANE EST INFLEXIBLE...
VOUS VOUS BATTREZ AU MILIEU DES FEUX... SANS QUITTER LE CERCLE...
LE COMBAT NE SE TERMINERA QUE PAR LA MORT... ET LA GAGNANTE SERA CELLE QUI RESTERA EN VIE.


TU NE PEUX PAS ACCEPTER CE COMBAT...
IL LE FAUT !


LES GITANS SONT FIERS, MAIS MOI AUSSI... ET JE N'AI PAS PEUR !


CHOISISSEZ VOTRE COUTEAU !

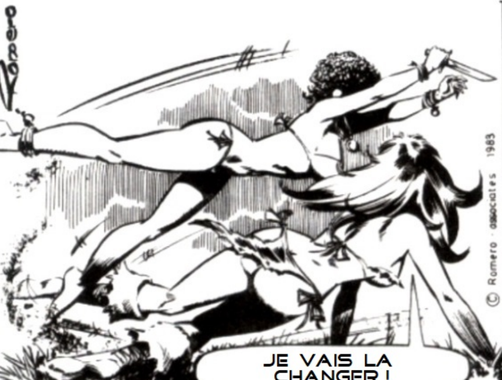

JE NE VEUX PAS LA TUER... MAIS JE NE VEUX PAS MOURIR NON PLUS !

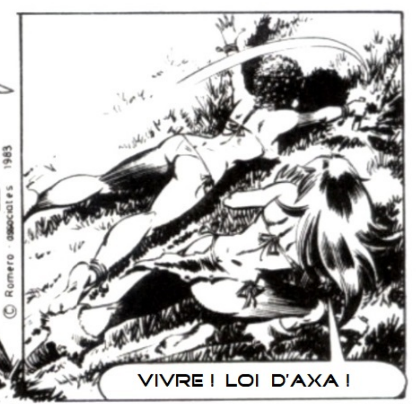

QUE LE COMBAT COMMENCE !


MEURS, AXA !


NON... PAS ENCORE...


UNE DE NOUS DOIT MOURIR ! LOI DES GITANS !
1414


JE VAIS LA CHANGER !
© Romero - associates 1983


VIVRE ! LOI D'AXA !


JE NE PEUX PAS SORTIR LE COUTEAU !
1415

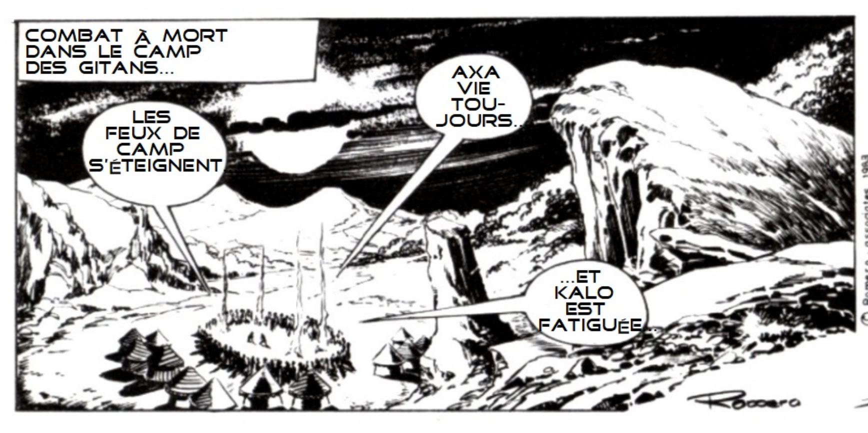

UTILISE LE TIEN, AXA !
© Romero - associates 1983


TU VEUX QUE JE LA TUE ? QUELLE FOLIE !


SI TU NE VEUX PAS ME TUER... POURQUOI TE BATTRE ?


PAR FIERTÉ ! SON COEUR EST AUSSI GITAN !
© Romero - associates 1983

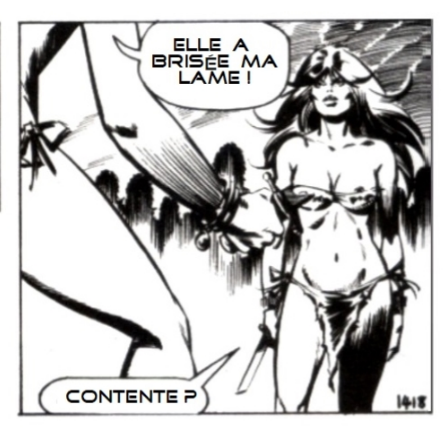

C'EST PEUT-ÊTRE VRAI, DJANGO...
1416


COMBAT À MORT DANS LE CAMP DES GITANS...
LES FEUX DE CAMP S'ÉTEIGNENT
AXA VIE TOUJOURS...
...ET KALO EST FATIGUÉE...
© Romero - associates 1983


ARRÊTE DE COURIR, GAJA ! ET BATS-TOI !
1417


TU VEUX QUE JE ME BATTE ? POURQUOI PAS ?


CRAKK !
© Romero associates 1983
Romero


ELLE A BRISÉE MA LAME !
CONTENTE ?
1418


ELLE EST DÉSARMÉE !
... ET À LA MERCI DE LA GAJA !
© Romero associates 1983


DONC, IL N'Y A QU'UN SEUL COUTEAU POUR DEUX...


OH !
1419


TU AS VOLÉ MON COUTEAU ? ET LA LOI DES GITANS ?
Romero


C'EST POUR LES GITANS ! PRENDS-LE, KALO !
© Romero associates 1983


TRAHISON ! AXA N'A AUCUNE CHANCE...
1420


JE VAIS TE TUER, AXA !
Romero 1421

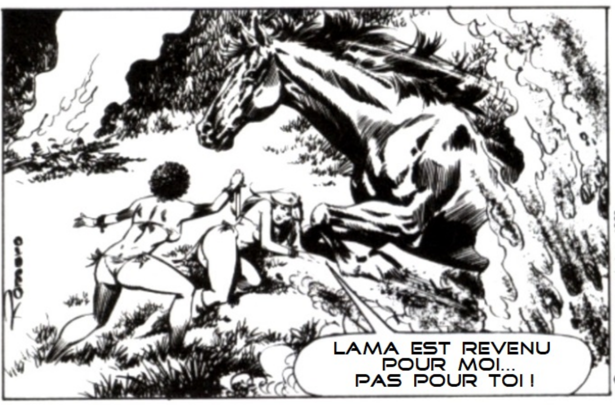

LE STYLE GITAN ? ! UN COUP DE POIGNARD DANS LE DOS !
© Romero associates 1983


IGNORE-LA, KALO ! ELLE EST FINIE !
TU CROIS ?


LE TONNERRE ?
NON, CE SONT DES BRUITS DE SABOTS...
DRCOM-DRCOM-DRCOM!
LAMA !
LE CHEVAL QUE KALO ET LA GAJA SE DISPUTENT EST ENTRÉ DANS LE CAMP !


MAINTENANT JE VAIS TOUT AVOIR... TOI MORTE, DJANGO POUR MARI...
... ET CE CHEVAL SAUVAGE COMME CADEAU DE MARIAGE !


TU AS TORT, KALO...

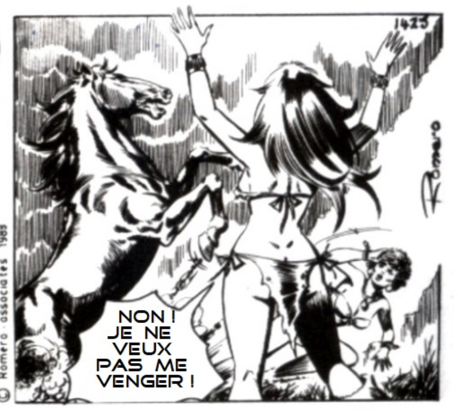

LAMA EST REVENU POUR MOI... PAS POUR TOI !


IL A SENTI QUE J'ÉTAIS EN DANGER ET A RISQUÉ SA LIBERTÉ POUR MOI...


IL EST VENU POUR ME SAUVER !


ILS ALLAIENT ME TUER ET TU M'AS SAUVÉ, LAMA...


AAAH !


NON ! JE NE VEUX PAS ME VENGER !


AU SECOURS !


CALME, LAMA ! NE LA TUE PAS !
LA LOI NATURELLE EST COMME LES GITANS... TUER OU ÊTRE TUÉE...


MAIS SI NOUS VOULONS UN MONDE CIVILISÉ, NOUS DEVONS APPRENDRE À ÊTRE GÉNÉREUX...


VOUS ÉPARGNEZ LA VIE DE KALO, AXA ?
BIEN SÛR QUE OUI !


CELA SERVIRA DE LEÇON À CELUI QUI A VOLÉ VOTRE COUTEAU ET NOUS A DÉSHONORÉS...


J'AI PROMIS À KALO DE L'ÉPOUSER, ET DJANGO TIENT TOUJOURS SES PROMESSES...


MAIS AXA A GAGNÉE LE COMBAT !


LAISSONS LE CHEVAL RESTER SAUVAGE...!


LE JOUR SUIVANT...
VOUS PARTEZ, AXA ?
OUI, DJANGO... LA PRAIRIE EST VOTRE DOMAINE...
ET MÊME SI JE SUIS UNE GITANE DANS L'ÂME, MA MAISON EST LE MONDE...


... PEUT-ÊTRE QUE JE LE VERRAI PLUS VERT, SUR LE DOS D'UN CHEVAL.


OÙ EST DIX ?
IL TRAVAILLE APPAREMMENT, SUR QUELQUE CHOSE DANS LE CAMP DES GITANS ?


JE VOUS LA DONNE.


POURQUOI TU TE DÉBARRASSES DE TA MULE, DIX ?
ANIMAL INGRAT ET TÊTU


TU DEVRAS PORTER LES BAGAGES, DIX...
MIEUX QUE PORTER MULE
JE NE POURRAIS DONNER LAMA... À PERSONNE !


CHEVAL SAUVAGE, FEMME INDOMPTÉE... FAIT L'UN POUR L'AUTRE...


AU LOIN, DANS LA PRAIRIE...
POURQUOI TU T'ARRÊTES, AXA ?


JE NE PEUX RIEN FAIRE D'AUTRE...


LA PRAIRIE EST TA MAISON, HEIN, LAMA ?

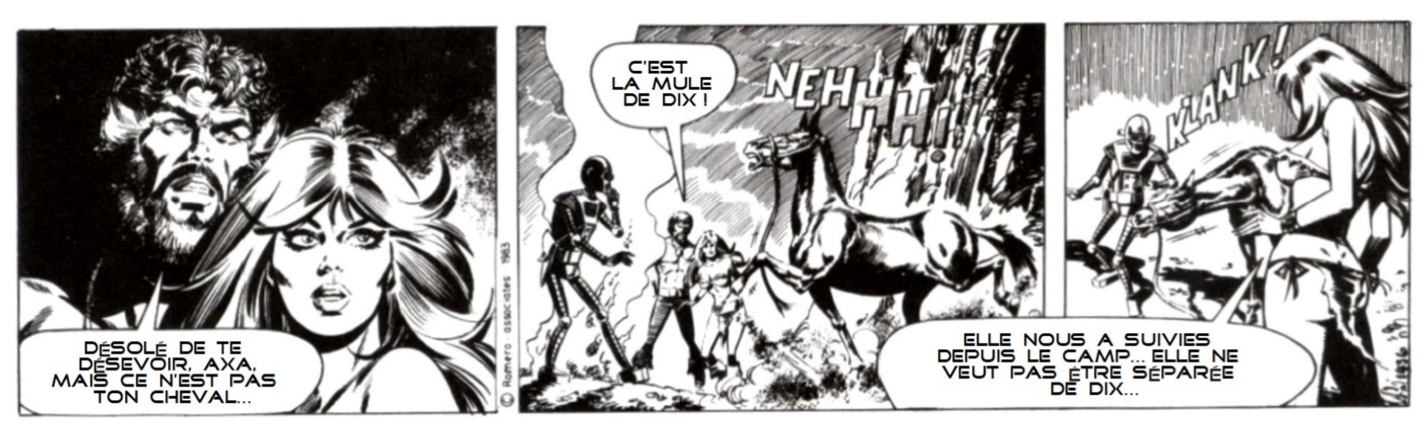

JE T'AIME, LAMA ! JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS !


C'EST INCROYABLE... ! AVEC CE QUE ÇA T'A COÛTÉE DE LE CAPTURER ET DE L'APPRIVOISER... !


JE NE L'AI PAS APPRIVOISÉ... IL EST LIBRE ET LE SERA TOUJOURS...


AXA LIBÈRE LE CHEVAL...
FIER, LAMA... ET LIBRE AUSSI !
TU LUI AS RENDU SA LIBERTÉ, AXA. MAIS JE PENSAIS QUE TU LE VOULAIS...
JE L'AIME ! TROP POUR LE DOMINER... !
JE PRÉFÈRE SOUFFRIR MOI-MÊME PLUTÔT QUE LUI.....


CELA FAIT CINQ JOURS QUE TU AS LIBÉRÉ LE CHEVAL, AXA, ET JE NE T'AI PAS ENCORE VU RIRE...
JE SUIS DÉSOLÉ, MATT... MAIS IL EST DIFFICILE D'OUBLIER UN BEAU RÊVE...
CLOP-CLOP !
LAMA ! TU ES REVENU ? LAMA !


DÉSOLÉ DE TE DÉSEVOIR, AXA, MAIS CE N'EST PAS TON CHEVAL...
C'EST LA MULE DE DIX !
NEHHHHHH !
KLANK !
ELLE NOUS A SUIVIES DEPUIS LE CAMP... ELLE NE VEUT PAS ÊTRE SÉPARÉE DE DIX...


APRÈS TOUT, LA MULE DOIT AVOIR DE L'AFFECTION POUR LUI...


ELLE A UNE DRÔLE DE FAÇON DE LE MONTRER !
HAAW !


HA HA HA !
AU MOINS, ELLE T'A RENDUE LE SOURIRE, AXA

PROCHAIN NUMÉRO - AXA 07

